Revista do Rádio



Nº 259 • CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL • 28-8-954

O TRIO MARAVILHOSO!



O TALCO MARAVILHOSO!

A RAINHA DAS ÁGUAS DE COLÔNIA!

O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

AFINAL!

DORIS MONTEIRO ENCONTROU SEU AMOR





Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

Dóris Monteiro está, realmente, noiva. Agora, o compromisso matrimonial é notícia verdadeira, coisa positiva, e é ela mesma quem conta que pretende casar-se em breve.

Essa notícia levou-nos a procurá-la para saber de alguns detalhes. Mas,

Dóris, moça bonita e na idade de casar, está feliz, com o coração batendo mais forte. Surgiu, afinal, o dono de seu coração. Ela faz projetos e conversa ao telefone.

Dóris não quis acrescentar mais nada sôbre seu noivado por se tratar de assunto de sua vida particular. Tivemos de usar os bons ofícios de um amigo comum, o locutor e animador Roberto Linhares, que conseguiu quebrar-lhe a resistência para fornecer as notas a seguir divulgadas.

(Continua na página seguinte)



(Continuação da pág. anterior)

O noivo de Dóris chama-se Carlos Rui Menezes e é comerciante, dono de uma frota de caminhões, usados em serviço de transporte interestadaul. Êle, embora há muito radicado no Rio, é natural de Vitória, Espírito Santo.

●

Dóris já o conhecia há algum tempo, mas foi só de uns três meses para cá que começou a notar que gostava realmente dêle. Assim, quando o Carlos sugeriu falar com seus pais, não opôs obstáculos antes, pelo contrário, o encorajou. Mesmo assim, foi ela quem ficou "cheia de dedos", quando no dia 6 de julho, Carlos Rui Menezes apareceu em sua casa pelas 20,30 horas. Afinal êle falou com o pai de Dóris que, ante o assentimento da espôsa, lhe concedeu a mão da filha em casamento. Carlos tem 27 anos de idade, Dóris 20, e ela acha que essa diferença vem sòmente favorecê-los, pois crê que o homem para casar-se deve ter a cabeça bem assentada.

●

Uma das coisas que Dóris mais apreciou, foi quando seu noivo lhe declarou que não tinha intenção de afastá-la do meio artístico, pelo menos enquanto isto não interferisse com sua vida particular.

Êle próprio é um fan ardoroso de Dóris Monteiro e como tal não quer privar o público de sua estrêla, nem a artista do ambiente de que gosta.

Em casa, tranqüila e à vontade, Dóris Monteiro dá expansão aos seus ideais caseiros. E cuida do lar muito carinhosamente, preparando-se para o dia em que fará o jantar para o espôso. Vocês não acham que ela está cada vez mais bonita?

Quando perguntamos a Dóris para quando seria o casamento, ela nos confessou que não tinha data marcada. E, ante a nossa decepção, completou que ainda seria êste ano.

●

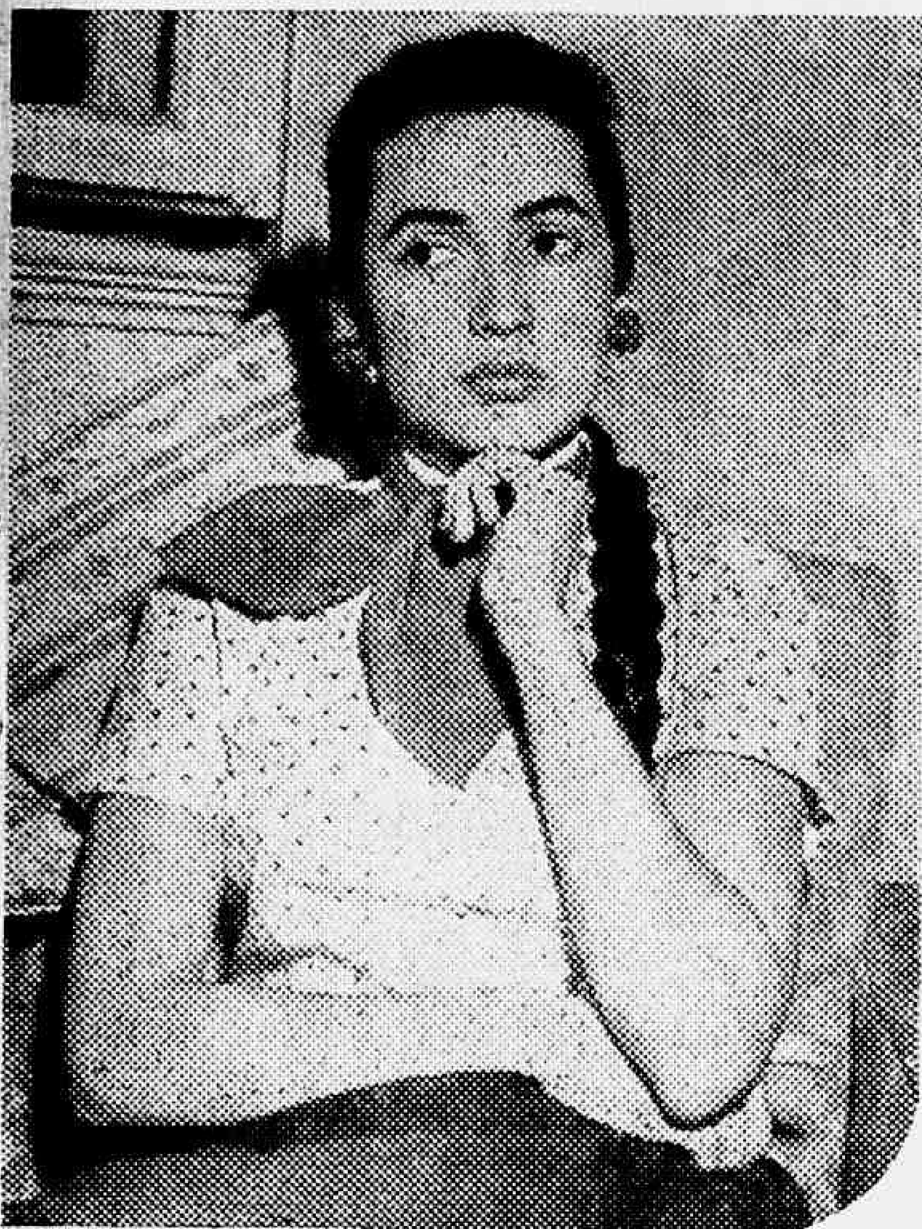
Quanto ao local de sua lua de mel, ela faz questão de conservar em segrêdo e ante a nossa insistência de que poderíamos procurar seu nome nas listas de passageiros de navios ou aviões, deixa escapar que não pretende ir muito longe, pois proje-





Sim, o noivo de Dóris não é de rádio. E, por isso, não quis ser fotografado. Ela, porém, conserva um retrato de seu amor. Pediu que não o publicássemos. O leitor, entretanto, não perde por esperar. No dia do casamento nós fotografaremos a ambos — com muito prazer. A data não foi marcada, mas será ainda êste ano.

● *(Continua na página seguinte)* ●



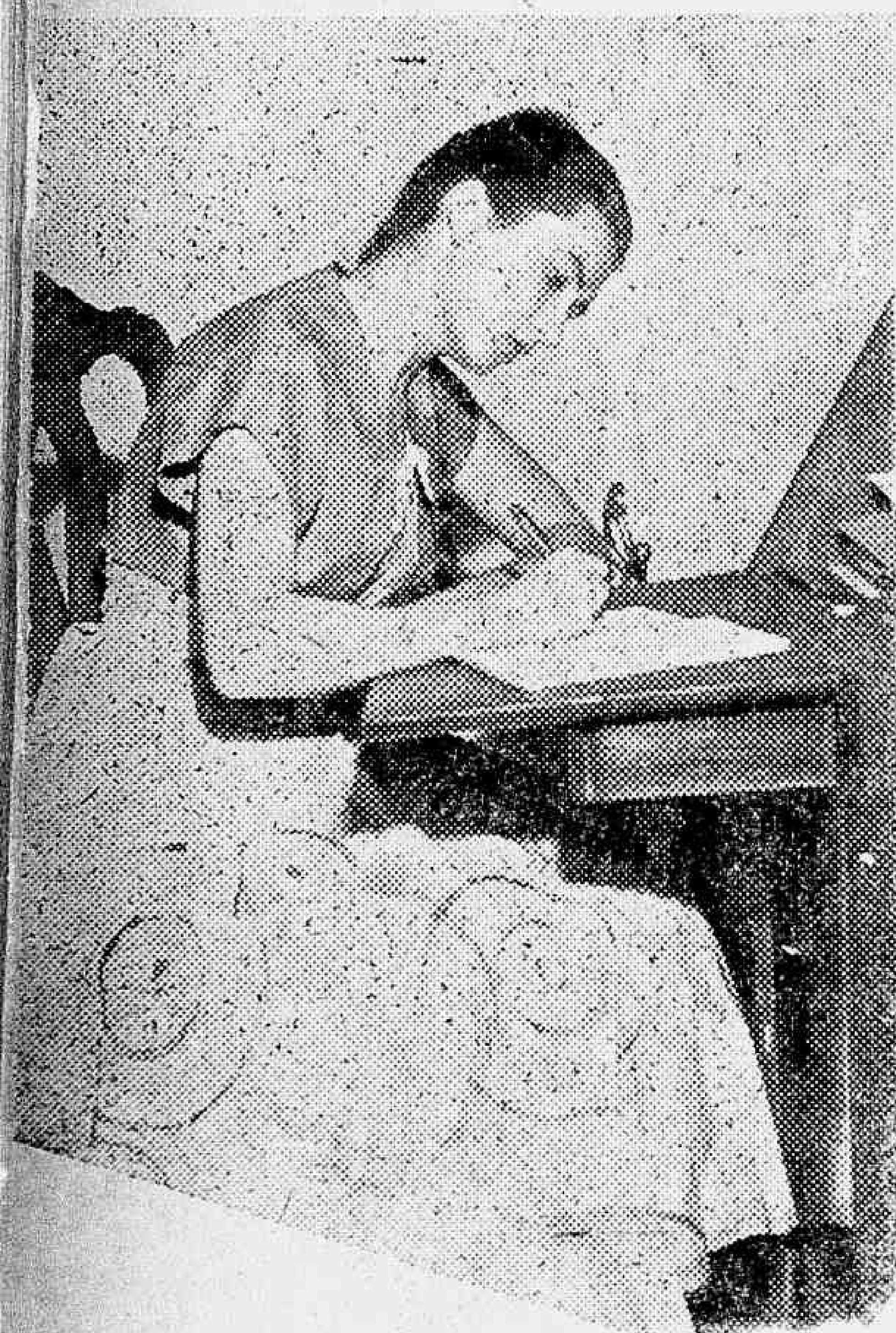


Aqui está Dóris Monteiro num retrato sem retoques, feito, em sua residência, pela objetiva da REVISTA DO RÁDIO. Rosto de menina-moça.

Artista famosa, nem por isso Dóris se descuida do aprendizado para chegar à condição de uma excelente dona de casa.







ta viajar no Dodge de Carlos Rui.

Mas, a curiosidade do fan é insaciável e, portanto, a nossa também. Indagamos sôbre a igreja em que será realizado o enlace e Dóris nos diz que será na Igreja de Nossa Senhora da Paz, em Copacabana, como pagamento de uma antiga promessa de sua mãe.

A entrevista prossegue a três: nós, Dóris e Roberto Linhares, embora Dóris, às vêzes, procure fugir ao assunto.

●

Agora é Roberto Linhares quem pergunta à cantora, quantos filhos espera ter. Ela ri, meio encabulada, mas acaba confessando que seu sonho é ter dois filhos, de preferência um casal.

●

Continua Linhares com a palavra e indaga se ela já tinha escolhido nomes para os filhos. Dóris sorri, ante a pressa do animador e responde que ainda não se casou, portanto é muito cedo para isso.

●

Acaba, porém, concordando que o menino se chamará Carlos, como o pai. Ao que Roberto Linhares indaga se a menina terá o nome de Dóris, como a mãe. Dóris solta uma gargalhada e volta a falar que há muito tempo para se tratar dêsse assunto de nomes. Mesmo porque, acrescenta, quem vai nascer primeiro é o menino e êste já tem nome escolhido. O nome da menina fica para depois, há muito tempo ainda.

●

Mais adiante, Dóris revela que embora seja filha única seu noivo não o é, pois tem um irmão e uma irmã. Nova pergunta sôbre quem serão os padrinhos, mas Dóris não resolveu também êsse assunto. Roberto Linhares parece estar muito interessado em ser um dos padrinhos, pois logo a seguir anuncia a Dóris que seu presente de casamento será um bêrço de criança. Há uma gargalhada geral.

○

Quando paramos de rir a entrevista estava terminada e Dóris atendia a um grupo de fans em busca de autógrafos.

Dóris parece escrever o seu diário. Daqui a alguns anos, quantas e quantas memórias deliciosas não terá o livrinho?

ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA



— *Alô, queridas fans, como têm passadó? Ah, esta semana tivemos grandes novidades. De São Paulo, principalmente. Imaginem, só, que tenho recebido tantos presentes e demonstrações de carinho, durante os meus programas na Rádio Nacional de lá, que já nem sei como dizer àquela gente boa e carinhosa da minha satisfação e reconhecimento. Além das fans que residem na capital bandeirante, recebo, ainda — e com emoção — as visitas de um sem número de moças que, residentes em cidades vizinhas, vão até a emissora, a fim de presentear-me com lembranças, aplausos e inúmeras provas de carinho. Na semana passada, por exemplo, recebi, na Rádio Nacional de São Paulo, moças de Bauru e Tupã, que foram levar lembranças e abraços à Emilinha de vocês. Ganhei tanta coisa!*

★

— *Foram balas, blusas de rendas, taças e até uma linda coroa cravejada de pérolas, muito linda, em forma de solidéu. E faixas, também. A coroa, um primor, eu a trouxe na cabeça, no avião: ela se parece com um chapèuzinho muito delicado e gracioso. O meu Artur Emílio, quando cheguei no aeroporto, quis logo pegá-la, muito admirado. Gostou, muito, do presente.*

★

— *Por falar no Artur Emílio, não é que êle continua ganhando faixas? Ainda noutro dia, no programa "Ronda dos Bairros", lá no cine Vaz Lôbo, entre as faixas que eu recebi, havia uma dedicada ao meu princepezinho! Por sinal que êle ficou um amor, com a faixa — quase do seu tamanho!*

★

— *Estou participando, sim, do concurso que vai eleger a "Rainha dos Músicos". De coração, quero ajudar os rapazes que me acompanham nos discos, nos programas, nos espetáculos, em tôda a minha atividade artística. Vamos ajudar os músicos? Êles merecem todo o nosso carinho e apoio!*

★

— *E por falar em discos, já está circulando aquêle que eu gravei com o César de Alencar, lá na RCA Vitor, com as melodias "Noite de Núpcias" e "Meus olhos são teus", da autoria do cunhado querido que é o Peterpan. E, daqui a mais alguns dias, teremos mais outro, ainda em dupla com o César. Êsse, gravado na "Continental", sabem? Uma das melodias é da autoria do Altamiro Carrilho, aquêle flautista e compositor formidável que vocês conhecem. Espero — e o César, também, é claro! — que vocês gostem da gravação.*

★

— *Não quero encerrar sem agradecer, mais uma vez, ao povo amigo de São Paulo. Especialmente ao Fan-Clube da Hebe Camargo, a queridíssima colega de São Paulo, que me tem cercado de gentilezas. A Hebe, que é mesmo um amor de pessoa, é a madrinha, aliás, de um novo fan-clube da Emilinha de vocês, lá na capital bandeirante. Ela e o simpaticíssimo Jaime Moreira Filho. Estou muito agradecida a ambos pelas gentilezas que me têm cumulado lá em São Paulo, o que me cativa muito.*

★

— *Ah, mais um detalhe: estou "torcendo" para que o senhor Chagas Freitas seja eleito deputado, no Rio de Janeiro. E, em São Paulo, tomara que o senhor João Batista Ramos chegue à Câmara Estadual. São duas personalidades políticas que merecem a vitória. Tomara que êles sejam eleitos! E até têrça-feira, se Deus quiser!*

PAULISTAS

★ Esmeraldino Sales, tocador de cavaquinho do regional das Associadas, e sua espôsa d. Joana dos Santos Sales, tiveram o seu lar aumentado com o nascimento do garotinho Paulo Sérgio.

★ O "Clube Papai Noel" da Tupi completou 17 anos. Homero Silva, seu diretor, orientador e animador, continua dando o melhor do seu esfôrço para que a petizada encontre nele um entretenimento sadio e educativo.

★ Plínio Camargo, rádio-ator que se iniciou na Rádio São Paulo, acaba de retornar à PRA-5 depois de atuar algum tempo na Nacional paulista.

★ "Afanaram" a harmônica do Rielinho, do Trio Serrinha, Caboclinho e Rielinho, sendo que o instrumento estava avaliado em 35 mil cruzeiros. A harmônica "desapareceu" quando o rapaz atuava num circo desta capital.

★ A Difusora tem agora o programa "Bússola Esportiva", sob a direção de Milton Camargo e Walter Abraão.

★ Júlio Rosemberg, da Bandeirantes, e Mário Tubinambá, das Emissoras do Sumaré, foram operados, mas estão passando bem.

★ O programa de crítica "Secção Livre", criação de Osvaldo Moles pela Bandeirantes, completou dois anos de vida.

★ Movimenta-se a Rádio São Paulo numa campanha altruística a fim de doar um aparelho de Raio X à Enfermaria Infantil do Hospital São Paulo.

★ Luís Roberto é o atual assistente de direção artística da Rádio Clube de Santo André. O rapaz começou no Sumaré e vai indo bem.

★ Em janeiro de 55, o auditório da Rádio Cultura funcionará como Teatro da Cidade tendo a atriz Cacilda Becker como empresária da nova casa de espetáculos.

★ Caco Velho, conhecido sambista, continua afastado do rádio.

★ Não tem fundamento a notícia de que a Rádio Piratininga tenha sido vendida para gente do Rio. Por ora, a direção geral da PRB-6 nem cogitou de tal coisa.

★ A Record apresenta diàriamente, às 17,30 horas, a sua "Revista dos Esportes" sob o comando de José Geraldo de Almeida.

Rádio em Revista

A TABAJARA CONTRA A TUPI

Falando à nossa reportagem, Severino Araújo declarou que até agora desconhece oficialmente a razão porque a Tupi não reformou o contrato com a Orquestra Tabajara, embora atribua o fato à resistência que opôs ao esfacelamento do conjunto. Severino Araújo declarou, ainda, que já foi constituído advogado para defender a causa de seus músicos na Justiça do Trabalho. Caso a Tabajara saia vencedora, a Tupi terá de gastar perto de 2 milhões de cruzeiros em indenizações.

QUEM SERÁ O PRESIDENTE?

Continuam os preparativos para o lançamento oficial do novo órgão da classe radiofônica de São Paulo. Conforme noticiamos, surgirá dentro de dias a Associação de Rádio do Estado de São Paulo, nos moldes da Associação Brasileira de Rádio. Para presidir a sociedade dos radialistas da Paulicéia vários nomes já estão em foco e entre êles podemos citar Homero Silva, Blota Júnior e Paulinho de Carvalho. Êste último, aliás, em informações à nossa reportagem, adiantou que não aceitará a indicação, pois, sendo diretor da Rádio Record, o seu pensamento é que a presidência da ARESP deve ficar com um radialista não dirigente.

CONCURSO DE MÚSICAS CARNAVALESCAS

Com a finalidade de aperfeiçoar os concursos de músicas carnavalescas patrocinados pela Prefeitura, estiveram reunidos na sede do Departamento de Turismo e Certames, a convite do sr. Alfredo Pessoa, representantes de sociedades de autores, músicos e jornalistas. Embora não tenham sido muitos os que atenderam ao convite, o assunto foi discutido com interêsse e, em face das sugestões apresentadas pela UBC e pela SBACEM, a tendência é para acabar com a seleção prévia de músicas, aumentando, em conseqüência, o número de prêmios do concurso pròpriamente dito.

CASOU-SE

Na cidade de São João da Boa Vista, realizou-se a 17 de julho o casamento do locutor Alfredo Nagib, das associadas paulistas, com a senhorinha Munira Násser.

VÁRIAS

Elza Martins, que recentemente pediu rescisão de contrato à Tamoio, ingressou na Rádio Mundial.

★

A Rádio Mayrink Veiga lançou o programa de Roberto Ruiz, "Luzes da cidade", audição de crítica e informação sôbre cinema, teatro e boates.

★

Foi dilatado para 50 minutos de duração o "Suplemento dominical", programa que a Rádio Jornal do Brasil apresenta aos domingos sob a direção de Ivan Meira.

★

Hélio Gracie, campeão brasileiro de "jiu-jitsu", foi contratado pela Rádio Mundial e vem tomando parte na novela de aventuras "O Campeão", ao lado de Carlos Cotrim e Paulo Célio.

★

O cantor mineiro Luís Cláudio realizou temporada de um mês na Rádio Nacional, participando de diversos programas.

★

Em face do sucesso obtido pela sua temporada na Emissora de Piratininga, Manoel Monteiro acertou nova série de apresentações na mesma estação para o fim do corrente ano.

O PRIMO POBRE EM SÃO PAULO

A direção da Rádio Record acaba de contratar, com exclusividade em São Paulo, o humorista Brandão Filho, famoso intérprete do Primo Pobre. Prossegue assim o diretor Paulo de Carvalho Filho no propósito de apresentar ao público de sua emissora os melhores cartazes do Rádio brasileiro. Além de Brandão Filho, a Rádio Record contratou também, com exclusividade em São Paulo, a cantora Carmélia Alves. Portanto, estão os ouvintes paulistas de parabéns com essas duas grandes aquisições para o elenco da Rádio Record, onde já figuram outros nomes de primeira linha.

DIA DE CHICO ALVES

Por sugestão da REVISTA DO RÁDIO e com o patrocínio da Associação Brasileira de Rádio e a solidariedade das emissoras do Brasil, será comemorado a 27 de setembro o DIA DE CHICO ALVES. Como parte das comemorações, a Rádio Mayrink Veiga apresentará u'a novela baseada na vida do saudoso cantor. Também a Rádio Record (São Paulo) brindará o público no dia 24 daquele mês, às 20,30, com a radiofonização da vida de Francisco Alves, em programa de Almirante. Outras comemorações terão lugar, inclusive por parte da Rádio Nacional, que deu todo o apoio à idéia desta revista.

ESTÁ NOIVA

A rádio-atriz Geni Prado, das emissoras associadas de São Paulo, acaba de ficar noiva. O casamento talvez seja realizado ainda êste ano.

REFORMAS NO RECIFE

O animador Manoel Malta e o rádio-ator Geraldo Lopes reformaram contrato com a Rádio Jornal do Comércio de Recife. Também a rádio-atriz Ester Wolkoff, que vinha atuando sem compromisso, assinou contrato com a PRL-6.

Rádio em Revista

A NACIONAL NÃO CAIU

Os últimos boletins mensais do IBOPE apresentaram um decréscimo na colocação da Rádio Nacional paulista, em diversos horários, mas a direção dessa emissora acredita que haja equívocos nas pesquizas. Aliás, a verdade é que a Nacional de São Paulo tem mantido sua programação em elevado nível de atrações, custando a crer-se, portanto, que tenha baixado o seu número de ouvintes. Diga-se, ainda, que não apenas a Nacional paulista, mas também outras organizações, se têm queixado ùltimamente dos boletins do IBOPE.

CONTRATADA

Foi contratada pela Rádio Nacional a cantora Bárbara Martins, detentora do prêmio Emilinha Borba para a revelação de 1953. Até há pouco a artista pertencia à Rádio Mauá.

CARMÉLIA NA RECORD

Carmélia Alves foi contratada por um ano pela Rádio Record de São Paulo para realizar uma audição por semana, a partir do mês de setembro vindouro. Seu marido Jimmy Lester também firmou compromisso com a PRB-9, onde atuará como cantor e rádio-ator.

Bingo de caridade

Realizou-se na séde do Madureira Tênis Club, na noite de 31 de julho, grande Bingo com a finalidade de auxiliar a Sopa dos Pobres, iniciativa do Departamento de Caridade de N. S. do Amparo e à frente da qual se encontra, entre outros homens caridosos, o sr. Sílvio Freitas, chefe das oficinas da Editôra "A Noite". Foi uma grande noite social que lotou completamente as dependências do aristocrático Madureira Tênis Clube.

★ ALUÍSIO DE OLIVEIRA NO RIO

Chegou ao Rio, no fim do mês passado, o veterano Aluísio de Oliveira. Falando à nossa reportagem, o antigo integrante do Bando da Lua declarou que o conjunto continua muito bem em Hollywood, agora formado por quatro: êle, Harry, Aluísio e Russinho. O quarteto, além de participar de espetáculos teatrais, acompanha Carmem Miranda nas excursões ou em filmes. Aluísio deverá demorar-se apenas um mês nesta capital, já que regressará aos Estados Unidos o mais breve possível, em face de seus compromissos artísticos e com Walt Disney, com o qual trabalha em tôdas as versões.

Absolvido Luís Jatobá!

O juiz da 2.ª Vara Criminal absolveu Haroldo Barbosa e Luiz Jatobá da queixa-crime (de injúria) que lhes foi movida pelo jornalista Guimarães Martins, em face de uma crônica irradiada pela Mayrink Veiga. Acentuou o magistrado não estar provada a intenção de injuriar a pessoa do querelante, mas tão sòmente de analisar um fato e fazer a crítica.

SILVEIRA LIMA NA TUPI

O animador Silveira Lima, que depois de ter deixado a Rádio Mayrink Veiga ingressou no teatro, ao lado de Joana D'Arc, voltou à Rádio Tupi, onde já vem atuando desde o dia 15 do corrente. De acôrdo com o contrato assinado com a G-3, êle ganhará 6.000 cruzeiros mensalmente, 25% de comissão sôbre a publicidade que angariar até 100 mil cruzeiros e 20% sôbre o excedente dessa importância. O compromisso terá a duração de 6 meses.



O NOME DA SEMANA

Levi Freire está recebendo esta semana o Diploma que o consagra o mais querido artista do rádio mineiro. Mais do que um prêmio desta revista, a láurea que conquistou é um tributo do público à popularidade que êle grangeou (e soube conservar) como locutor e animador de programas da Rádio Inconfidência. Por tudo isso, Levi Freire, "o mais querido de Minas", merece figurar neste quadro de honra, pois sua vitória foi indiscutível e merecida.

Cantando na Rádio Nacional carioca, Alfredo Moreti foi alvo da curiosidade dos fans. No saguão do edifício da emissora, êle foi rodeado pelas fans, assinando autógrafos e retratos.

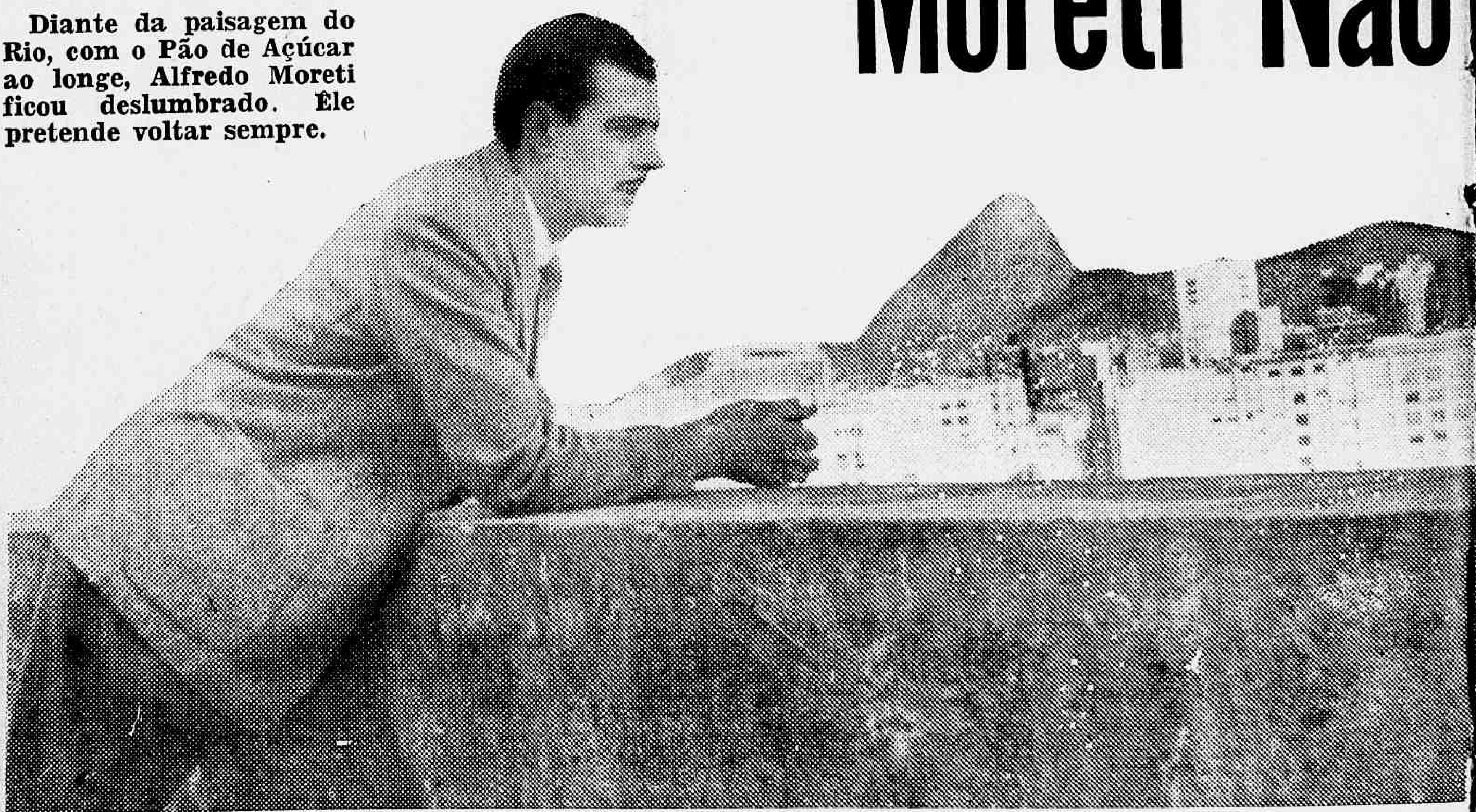




O novo e já vitorioso cantor paulista ganhou, logo, a simpatia dos colegas do Rio. Ei-lo, na gravura, com Bill Farr, Ester de Abreu e Neusa Maria.

Moreti Não

Diante da paisagem do Rio, com o Pão de Açúcar ao longe, Alfredo Moreti ficou deslumbrado. Êle pretende voltar sempre.





Autógrafos, Alfredo Moreti assinou quase a todo instante. Êle mesmo ficou surpreendido com a popularidade de que goza no Rio. O cartaz que obtém, entretanto, é justo e compreensível. As fans gostaram do novo artista — esta é a verdade.



Surgindo há alguns meses no rádio paulista, Alfredo Moreti em pouco tempo se fêz credor da simpatia dos ouvintes. Chegando à condição de artista famoso, Moreti nem por isso quis abandonar sua antiga profissão. Êle continua mecânico de fábrica de cigarros, localizada na capital paulista, onde é estimado pelos diretores e colegas. Recentemente, a Rádio Nacional de São Paulo mandou-o ao Rio, a fim de se apresentar alguns dias na PRE-8. Sua temporada na Rádio Nacional carioca foi um grande sucesso.

Deixou a Fábrica

Amigos mostraram a Moreti a cidade. Êle ficou apenas uns dias, porque o chamava a Nacional de São Paulo e a fábrica que não quis abandonar.



Os cantores cariocas prestaram homenagens ao colega paulista. Ei-lo, ao lado, com Olivinha, Ivon Cúri, Ademilde, Betinho (o do "Neurastênico") e Caubi Peixoto.

Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui a pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados



ANTISARDINA ... CABELOSAN ANTISARDINA LISOBARBA CABE... ANTISARDI...



QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

LUTA INTENSA ENTRE OS PRIMEIROS COLOCADOS

Hebe Camargo perdeu a liderança: o primeiro lugar, agora, pertence a Alfredo Moreti. Esta é a novidade mais expressiva na última apuração do concurso que vai apontar qual a mais bela voz de São Paulo. Por uma diferença mínima de doze votos, é Alfredo Moreti o detentor do primeiro lugar. Continuará assim? É o que veremos nas apurações vindouras.

OS PRIMEIROS:


Moreti


Hebe


João


Isaura


Nélio


Orlando


Walter


Osni

5.ª APURAÇÃO — Até 6-8-1954

Alfredo Moreti	393
Hebe Camargo	381
João Dias	324
Isaurinha Garcia	313
Nélio Pinheiro	305
Orlando Dias	263
Walter Forster	231
Osni Silva	228
Waldemar Ciglioni	174
Manoel de Nóbrega	170
Inesita Barroso	126
Elza Laranjeira	124
Ênio Rocha	118
Leni Eversong	117
Ribeiro Filho	115
Neide Fraga	113
Esterzinha de Souza	90
Sarita Campos	88
Odair Marzano	87
Leni Caldeira	77
Randal Juliano	75
Vicente de Paula Neto	64
Lia de Aguiar	62
Osvaldo Rodrigues	56
Sônia Maria	43
Lolita Rodrigues	41
J. Silvestre	38
Paulo Fernandes	35
Solon Sales	35
Helena Silveira	31
Geraldo José de Almeida	30
Sônia Maria Dorse	28
Homero Silva	25
Pedro Luís	25
Jaime Moreira Filho	23
Dárcio Ferreira	21
Mary Gonçalves	20
Olga Kalve	18
Sônia Ribeiro	17
Percival Ferreira	16
Juanita Castilho	15
Nara Navarro	13
José Lopes	13
Mário Gil	13
Dircinha Costa	12
Roberto Luna	12
Cláudio Barros	11
Eduardo Cúri	10
Cláudio Lima	10
Roberto Amaral	9
Orlando Ribeiro	8
José Parisi	6
Hélio Araújo	5
Ceci Amarílis	5
Wilson Roberto	4
Mário Martins	3
Eduardo Cruz	2
Emilinha Lima	2
Nanci Lousã Miranda, Nora Nei, Elisete Cardoso, Wilson Brasil, Élzio de Souza, Nino Valsani, Carlos Galhardo e Tino Costa	1

A propósito dêste concurso, desejamos lembrar aos leitores que no ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO estão as fotografias de tôdas as belas vozes dos artistas bandeirantes. Trata-se de um Álbum maravilhoso, muito lindo, em que aparecem todos os astros e estrêlas da Paulicéia. Em qualquer jornaleiro, o ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO está à venda. Restam poucos exemplares. Quanto ao concurso, é só remeter o cupom abaixo para a rua Santana 136, Rio.

SÔMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

VOTANTE



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO-REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

MEXERICOS da Candinha



CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● **Estou triste com Sílvio Caldas! Êle pintou de prêto seus cabelos grisalhos que eram tão lindos! Sílvio de cabeleira negra não é o Sílvio!**

● Uma senhora nortista ofereceu uma garotinha a Marlene para adotar como filha. Marlene está indecisa. Aceita, querida!

● **Quem anda muito desgostoso é o sr. Vítor Costa. Disse para um amigo íntimo que está com vontade de largar tudo no rádio. Os aborrecimentos são tremendos e as injustiças também.**

● Depois das eleições de 3 de outubro, a Sagramor de Scuvero vai tirar umas férias longas no rádio. Essa minha querida amiga tem se queixado de cansaço.

● **Jorge Murad (já na casa dos 40), até agora não tinha pensado em se casar... Mas (há sempre um mas na nossa vida) apareceu uma francesinha no seu caminho... E as coisas vão caminhando bem...**

● Parece que Emilinha Borba vai ganhar uma rua com o seu nome em Belo Horizonte. Um grupo de moças está fazendo um abaixo assinado, para entregar ao Prefeito de lá. A Miloca merece!

● **O casamento de Grande Otelo vai ser êste ano. Êle me disse que vai evitar a publicidade por causa da família da moça.**

● Os artistas de rádio não toleram viajar pelos aviões da Transportes Aéreos Nacional. Dá um medôôôôôôô!

● **Araci de Almeida não tira os óculos ray-ban (bem escuros) mesmo de noite. Perguntei porque. E ela: — "Fico de ôlho em quem está de ôlho em mim".**

● Alfredo Moreti (o maior rival de João Dias) estêve alguns dias no Rio. Arranjou logo dois namoros. Cuidado, amor. Olha que as carioquinhas são levianas...

● **Herivelto Martins ganhou também uma colocação no Ministério do Trabalho. Como dá duro o pequenino!**

● Sabem quem está aprendendo a tocar piano! O Anselmo Duarte. A Ilka também. Aliás, o piano que êles compraram é muito bonito.

● **Se eu tivesse que votar no concurso de "Fon-Fon" para a artista mais elegante, votaria em três: Marlene, Marion e Carmélia Alves.**

● Há uma porção de artistas comprando terrenos em Araruama. Que é que haverá por lá!

● **Vocês sabiam que o César Moreno agora é comissário de Polícia? Está no 9.° Distrito dando o serviço... Pertinho da Rádio Nacional.**

● Ângela Maria está ficando com um guarda-roupa caprichadíssimo. Nada menos de 43 vestidos! O interessante é que Ângela quer dar algumas roupas, mas é difícil encontrar quem seja tão pequenina...

● **Jorge Cúri começou a usar Tricomicina. Está no terceiro vidro. E tôdas as manhãs, quando êle acorda, corre para o espelho. Calma, querido; o produto pode ser bom, mas não é milagroso.**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

A PERGUNTA DA SEMANA



QUAL O NOME DE HOMEM DE QUE VOCÊ GOSTA?



— Para mim, o nome de homem mais lindo do mundo é Nelson Antônio...

LOURDINHA BITENCOURT



— Perguntam-me qual o nome de homem de que mais gosto. Bem, o que eu mais adoro é Ataíde...

LINDA RODRIGUES



— São muitos os nomes masculinos bonitos e quase todos, na minha opinião, da língua tupi-guarani.

STELINHA EGG



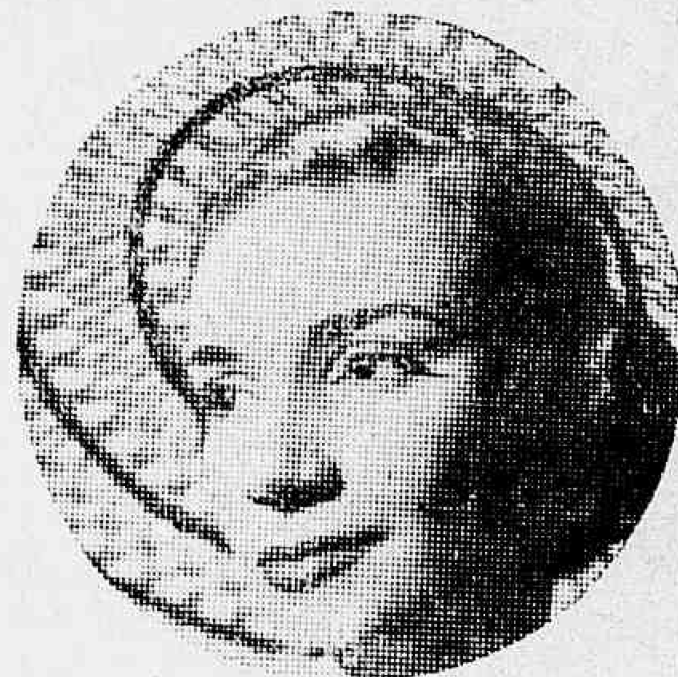
— O nome de homem de que mais gosto é Mário Ernesto, porque é o nome do meu filhinho.

ZAÍRA RODRIGUES



— Sempre gostei do nome Luís e se, quando me casar, tiver um filhinho, êle se chamará Luisinho...

ROGÉRIA



— Para mim, não existe nome mais lindo que Paulo, aliás o nome de meu espôso...

MARION



— Adoro, adoro muito mesmo, o nome Antônio. Por que? Bem, é muita indiscrição, não acham?

WAHITA BRASIL



— Está aí uma pergunta para a qual dou uma resposta imediata. Tenho paixão pelo nome Carlos.

ROSÂNGELA



— O nome que eu mais adoro é Maurízio, aliás bem italiano. O porquê não existe. Gosto, porque gosto...

NORMA SUELI

24 HORAS NA VIDA DE UM ARTISTA

SÉRGIO PAIVA

Sérgio Paiva forma entre os locutores esportivos mais apreciados do rádio. Completo em seu setor, transmitindo tôdas as modalidades esportivas, êle merece o aplauso do ouvinte. Aqui, nesta seqüência fotográfica, vamos encontrá-lo em um dia de sua vida.



● Dormindo tarde, Sérgio Paiva, lògicamente, não poderia acordar muito cedo. Assim, quase às onze horas, ei-lo que desperta, "ajudado" pelo caçula, o Serginho, que insiste, sempre, em acender seu primeiro cigarro, ainda no leito.



● Logo depois, o locutor esportivo da Continental enfrenta a toalete da manhã. Enquanto escova os dentes, pensa nas muitas atividades que irá realizar dentro em pouco. Talvez que lhe surja, à última hora, uma viagem ao exterior...



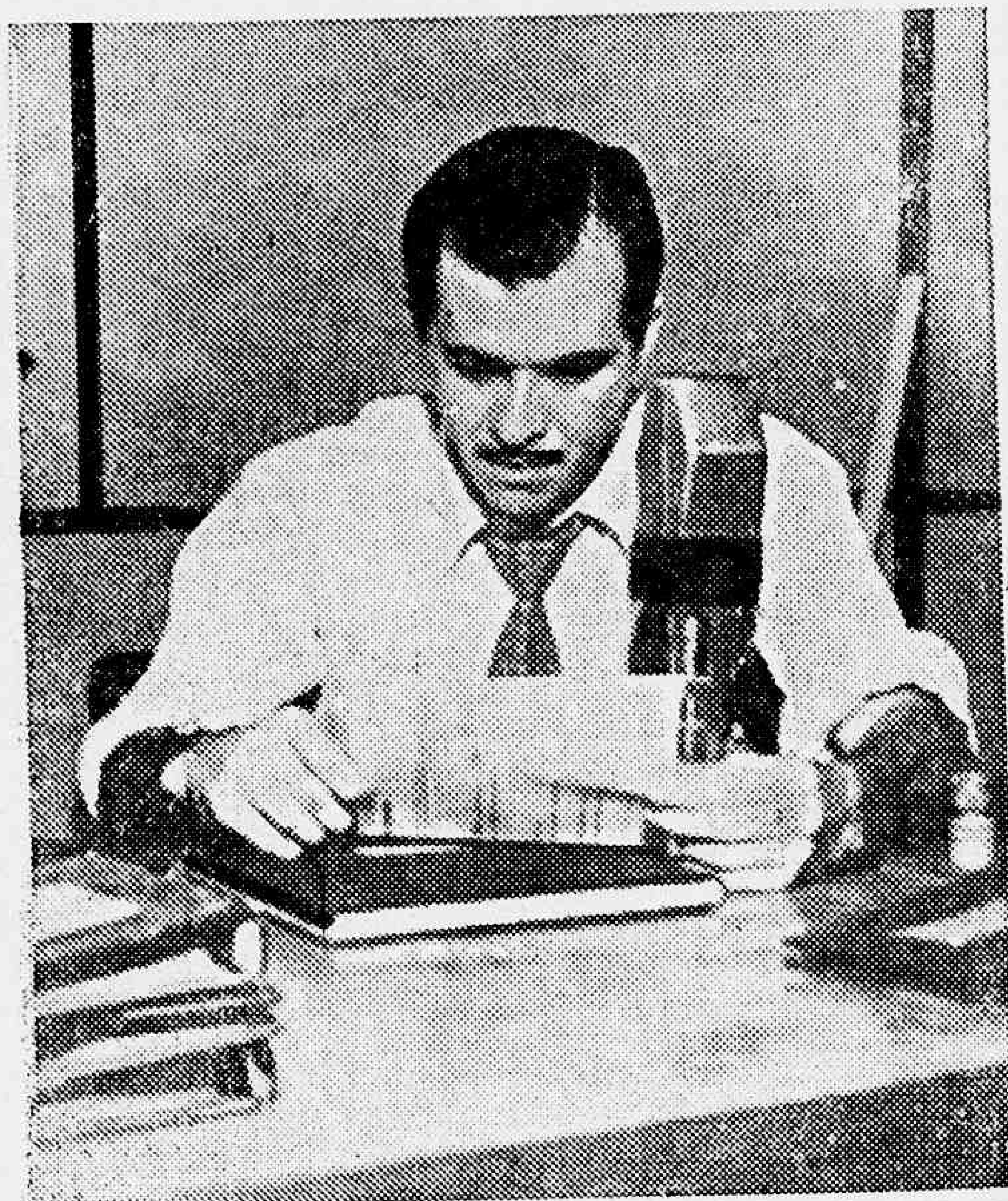
● Viajando muito, para realizar reportagens de futebol e outros esportes, nos Estados e no exterior, Sérgio, quando está no Rio, aproveita bastante o tempo para dedicar-se à família. Ei-lo aqui com a Solange, a Sheila e o Sérgio.



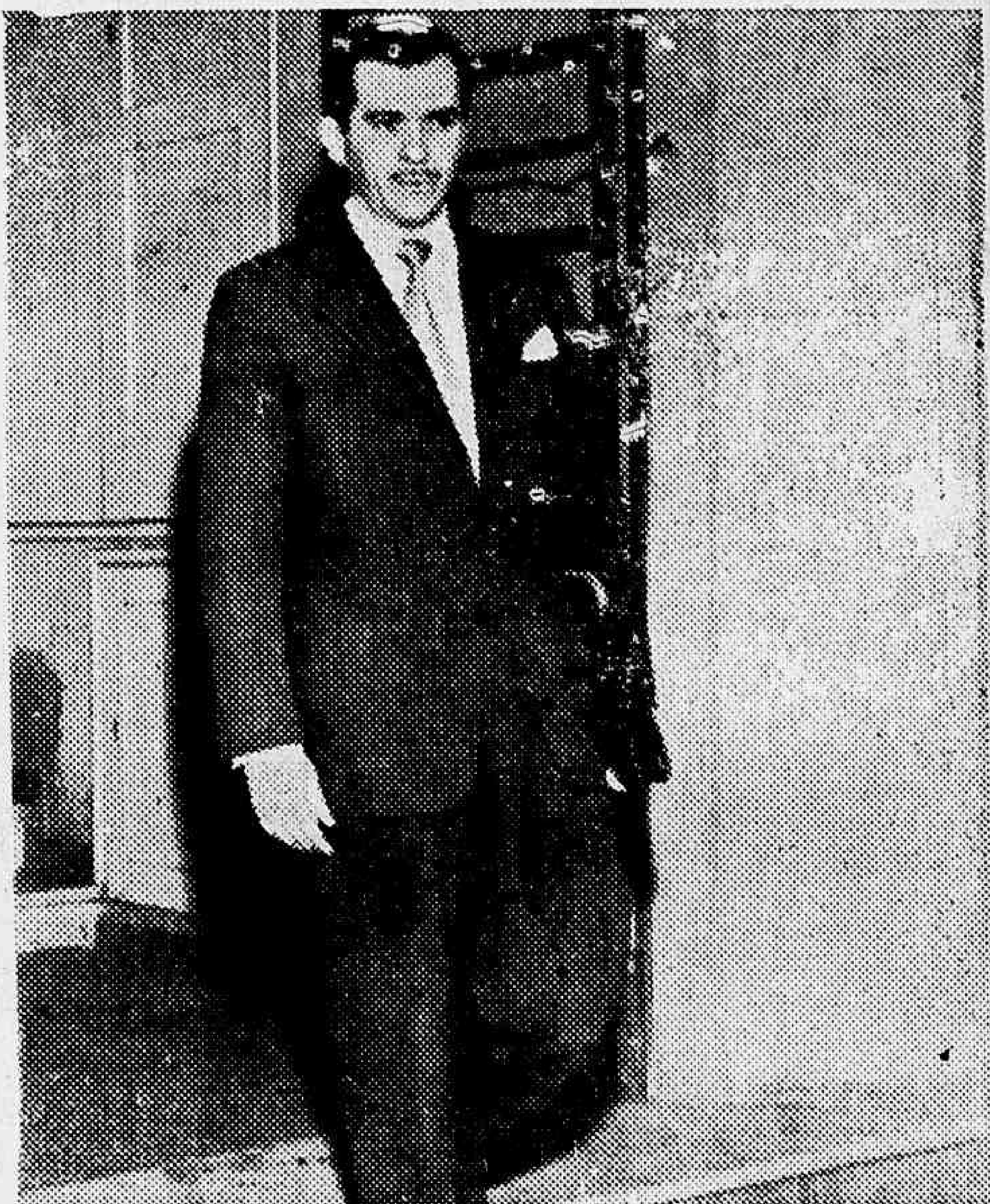
● À tarde, antes de as garôtas seguirem para o colégio, ele almoça com a família: dona Teresinha, sua espôsa, e os três filhos. Residem, todos, na Muda da Tijuca. Depois, Sérgio Paiva começará seu trabalho no mundo dos esportes.



● Um táxi, rápido, leva-o até a Continental. Ali, êle tomará contato com o movimento dos clubes e os diversos acontecimentos ligados ao futebol, natação, volibol, basquete, etc. E a tarde vai passando, enquanto ele bate nas teclas.



● Se há futebol, êle jantará bem tarde. Se não há, tratará do estômago no meio da noite. De qualquer maneira, entretanto, até as últimas horas estará diante do microfone, fornecendo notícias esportivas para milhares de torcedores.



● Depois, volta a casa. Se houver tempo, irá ao cinema, com a espôsa. Ou ouvirá rádio, lendo os jornais ou escrevendo. Irá dormir, depois, quando um outro dia estiver bem acentuado, atendendo ao descanso muito bem merecido.

VENTRE-SAN

Acaba com a

PRISÃO DE VENTRE

REGULA CRONOLOGICAMENTE A FUNÇÃO INTESTINAL HEPATO — BILIAR E DIGESTIVA

Agradável, suave, eficiente e sem contra indicação, nas farmácias e drogarias. Pelo reembolso. Caixa Postal 6, Meyer — RIO.

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

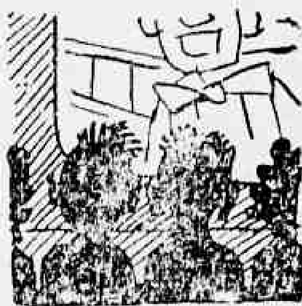
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7-A.

• TELEFONE 42-4615 •

DISCOS NOTAS SOLTAS



Muito vivo é o pessoal do microfone. Ainda há poucos dias o "Diário Oficial" publicou a lista dos novos funcionários do Ministério do Trabalho e ali se vê que uma porção de gente, nossa conhecida, arrumou, na surdina, o seu futuro. Herivelto Martins, por exemplo, foi nomeado assessor técnico, referência 27; Grande Otelo ganhou o mesmo pôsto; Ciro Monteiro tomará posse como assistente técnico, também referência 27; Leal Brito, o conhecido pianista Britinho, e Antônio Cardoso Martins, o popular Russo do Pandeiro, ficaram plenamente satisfeitos com uma referênciazinha 23, que significa mais ou menos 4 mil cruzeiros mensais, com o abono, salário-família e salário espôsa. Como se vê, nem só de lua vivem os poetas.

Jorge Goulart gravou na Continental a "Valsa da Formatura", de Lírio Panicali e Claribalte Passos. Grande orquestração de Lírio e côro de doze vozes.

Por falar no cronista Claribalte Passos: o rapaz, até princípios do ano que vem, entrará para o rol dos homens sérios. Ficou noivo há poucas semanas e já encomendou a mobília da casa. Claribalte, como sabem, é o responsável pela seção fonográfica da revista "Carioca".

O sanfoneiro Manuel Macedo assinou mesmo com a Continental, depois de ter deixado a Sinter. Seu disco de estréia trará "Cadê Luís", baião de sua autoria, com que presta uma homenagem a Luís Gonzaga, e "Sonhando com você", no mesmo estilo de "Recordando o Líbano", seu maior sucesso até hoje.



Viajou para o Ceará, a fim de intensificar sua campanha política, o compositor Humberto Teixeira, candidato pelo partido do sr. Ademar de Barros à Câmara Federal, como representante de seu Estado. Humberto, que estêve há pouco na Noruega, como membro da delegação da União Brasileira de Compositores ao último conclave sôbre direito autoral, deverá permanecer na terra de Iracema até outubro. Levou vários cartazes de propaganda e alimenta esperanças de ser eleito, malgrado o pouco tempo de que dispõe para a campanha.

Ari Monteiro continua de bem com Carlos Galhardo. Disse-nos êle que não houve nada, muito embora nos meios musicais corresse a notícia de que os dois velhos amigos haviam trocado de dedo mindinho.

Os donos do Pathé, aquêle cinema da Cinelândia, têm uma raiva danada da música brasileira. São franceses. E proibiram, terminantemente, que se tocasse, nos intervalos, a música da terra que os acolheu e os alimenta.

Dóris Monteiro continua cantando uma enormidade. A última vez em que a ouvimos foi na televisão. Bonita e cantando com uma classe absoluta.

Em "Vamos Cantar" vocês encontrarão as letras de suas melodias favoritas. Aqui, nestas duas páginas, só podemos publicar uma de cada vez. Não há espaço. Será mais prático, portanto, adquirir o "Vamos Cantar", a publicação mais completa, no gênero.

DISCOS

DEPOIMENTO DE ERICSON MARTA:

— A sorte não me tem ajudado

Ericson Marta continua a ser uma das vozes mais bonitas destas bandas, apesar dos pesares. E não parece amargurado quando diz:

— Meu caso é que a sorte ainda não me descobriu. Todo mundo me diz que é assim mesmo, que a gente precisa ter paciência e outras coisas. Eu tenho paciência e esperarei. Estímulo e confiança dos meus amigos, graças a Deus, não me têm faltado. E isso é que é importante. Qualquer dia dêstes, vocês verão, abro a minha flor. É só Dona Sorte olhar um tiquinho aqui para o meu lado. Serve mesmo com o rabo do ôlho.

NOTAS EM 78 ROTAÇÕES

- *Bob Nelson foi contratado pelos discos Mirim.*
- Edite Falcão e Haroldo Rosa gravaram novamente para os discos Carroussel.
- *A Odeon incluiu em seu elenco o novato Juliano, cantor de sambas de breque.*
- Saiu um novo disco da veterana Araci Côrtes, sêlo Odeon: "As cadeiras de Iaiá" e "Um sorriso".
- *Jupira e suas cabrochas deverão gravar "Chico Rei" e a marcha "Braboletas".*
- João Dias, Dalva de Oliveira e Risadinha já gravaram para o próximo Carnaval.
- *O cronista Jaime Negreiros vai estrear como compositor.*



OS MEUS 5 FAVORITOS

Borelli Filho, secretário da REVISTA DO RÁDIO, prefere êstes discos:

- *CHÃO DE ESTRÊLAS — com Sílvio Caldas*
- *SO' DESEJO VOCÊ — com Ângela e Caubi*
- *BANDOLINS AO LUAR — com Emilinha Borba*
- *SILVER MOON — com Doris Day*
- *VALSA DE UMA CIDADE — com Lúcio Alves*

★ Vozes preferidas: Sílvio, Emilinha, Dóris Day, Dóris Monteiro e Caubi.

COMEÇOU O CARNAVAL

Embora muito longe para o folião, a verdade é que o Carnaval já se encontra em plena vigência para aquêles que fazem dêle um negócio como outro qualquer: cantores e compositores. Os meses mais importantes nessa verdadeira luta de "underground" são agôsto e setembro, em que se escolhem e "colocam" as melodias. Em junho e julho faz-se a "confecção" e se estuda o "mercado". Nos meses seguintes a "luta" tem início. Êste ano, a nosso ver, a parada será bem mais árdua, uma vez que as fábricas estão decididas a restringir ainda mais o número de gravações de seus suplementos carnavalescos. De qualquer forma, vive-se e respira-se, nas esquinas musicais, nas gravadoras e nos corredores das emissoras, o mais puro ar de Momo. Se é que se pode chamar assim o ar das coisas ligadas à música de Carnaval.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"BASTA A GENTE FAZER UM SUCESSO PRO PICHE COMER SÔLTO" — (Altamiro Carrilho)

"ERNANI FILHO É UM CANTOR QUE NUNCA FOI NADA PORQUE SÓ IMITA E NÃO CRIA" — (Jaime Negreiros)

"DENTRO DA NOITE QUEM AMA AS COISAS SÔLTAS É O BOÊMIO MESMO" — (Fernando Lôbo)

VAMOS CANTAR?

★ Carlos Henriques estreou como cantor e está fazendo sucesso. Eis, aqui, a letra, de "Pretenda", melodia que êle gravou muito bem. A propósito; a revista "Vamos Cantar" está publicando, mensalmente, todos os sucessos populares.

Pretenda ser sempre feliz.
Esqueça todo o dissabor.
Quem lembra alguém,
a quem já quis,
Não pode, amor,
Viver feliz.

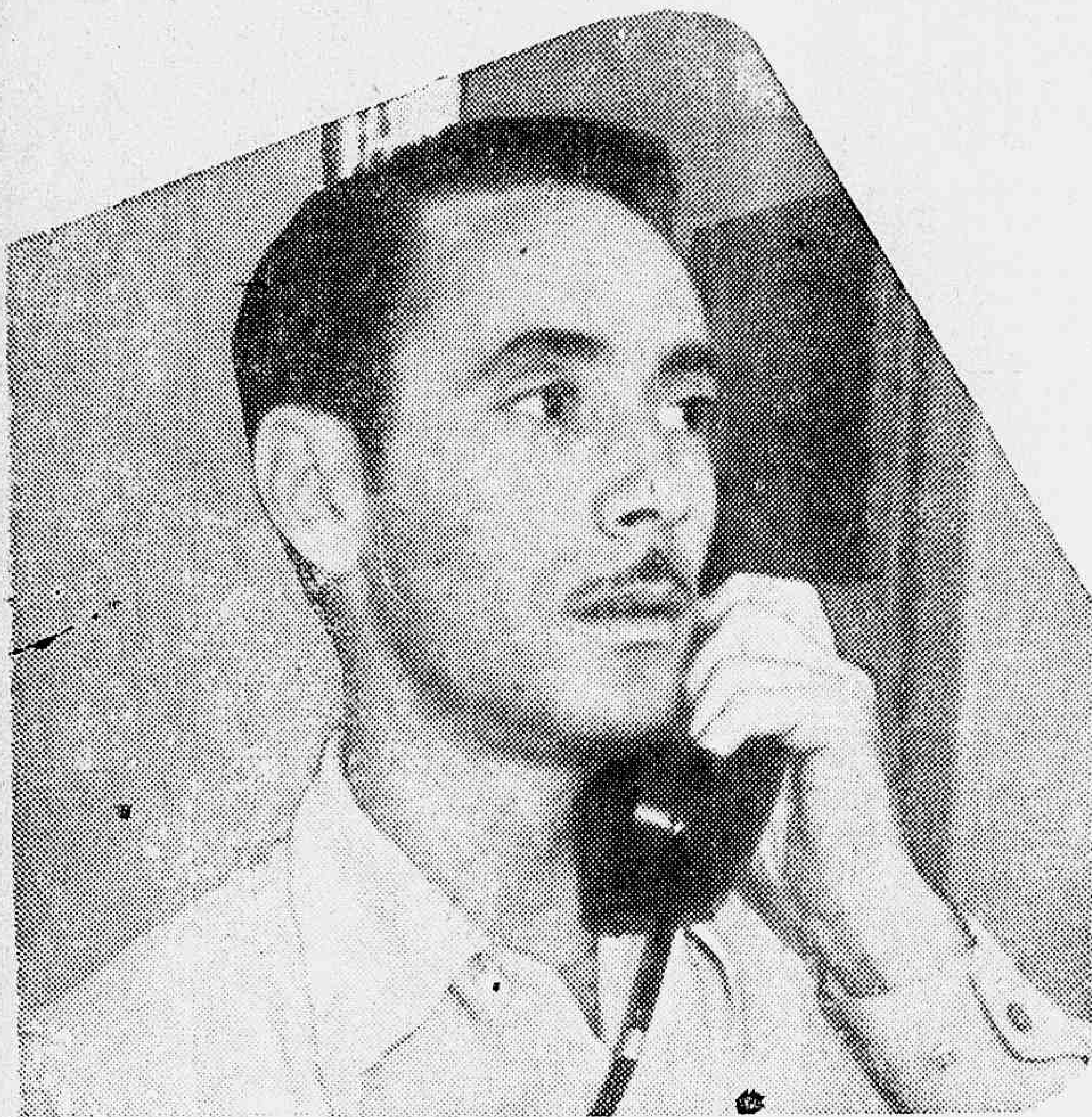
Pretenda sempre o amor de alguém.
Saiba fugir, porém, da dor.
Quem faz sòmente o que convém,
Não pode amor,
Querer alguém.

Pretenda sempre fingir
Que logo, logo há de vir,
Ao seu encontro, alguém
Fingindo amar também.



OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — NEURASTÊNICO, com Betinho e s/ Conjunto (Copacabana)
2.º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)
3.º — BALADA DO OURO NEGRO, com Frankie Lane (Colúmbia)
4.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)
5.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Víctor)



RESPONDE

NELSON GONÇALVES:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- **Gosto de São Paulo muitíssimo, e sabem por que? Porque é uma terra onde tudo gira atrás de alguma coisa. Não existem parasitas.**
- O meu clube de coração, em São Paulo, é o Corintians.
- **Entre os cartazes paulistas coloco Osni Silva em plano destacado, sem, naturalmente, desmerecer qualquer outro valor.**
- E entre as cantoras gosto muito de Isaurinha Garcia.
- **Ouço muito a Rádio Record. Uma grande emissora.**
- Gosto de ouvir o programa "Cartaz das 10" na Nacional.
- **Quando chego à São Paulo, hospedo-me sempre no Hotel Brasilar, que aliás é do meu irmão Quincas, o rei do fado.**
- Sempre que posso, quando estou em São Paulo, vou fazer umas compras no Mesbla ou no Mapp
- **Acho que a vida aqui no Rio é muito mais cara que em São Paulo. Vivo mal aqui, e não sei como os que ganham menos se arranjam.**
- Aprecio muitíssimo o clima paulista.
- **Sôbre a garoa, digo que ela é na verdade o "perfume de São Paulo".**
- Trocaria, de bom grado, o Rio por São Paulo, para residir.
- **Acho o rádio carioca, no momento, em alguns setores, melhor que o paulista, mas se não se tomar cuidado, o rádio da Paulicéia suplantará em muito o daqui.**
- Já visitei Santos várias vêzes, e achei a cidade praiana uma verdadeira maravilha.
- **A boa vontade dos homens em relação ao trabalho foi sinceramente o que mais me impressionou em São Paulo.**
- Na minha opinião, o mais belo bairro paulista é o meu, isto é, onde vivi muitos anos, o Braz.
- **Citarei três grandes paulistas: Ademar de Barros, César Lates e Guilherme de Almeida.**
- Geralmente, depois de meus programas, vou direto para a cama.
- **Parentes paulistas, tenho-os em penca. Senão vejamos: mamãe, meu pai, irmãos, uma filha e muitos sobrinhos, isso sem contar o milhão de amigos, pois os considero também meus irmãos por parte de Deus.**
- Leio muito o jornal "Estado de São Paulo".

RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

RESPONDE

REBELO JÚNIOR:

"O QUE EU PENSO DO RIO"

- **Gosto do Rio. Da sua beleza natural... Dos seus dias quentes, claros e alegres. Da sua gente comunicativa e bem humorada.**

- No Rio, como em São Paulo, não tenho clubes favoritos.

- **Dos cantores aprecio Sílvio Caldas, embora ùltimamente êle tenha sido mais do rádio paulista do que do carioca.**

- Gosto de várias cantoras: Ângela Maria, Emilinha Borba, e as duas irmãs Batista: Linda e Dircinha.

- **Residindo em São Paulo, dificilmente ouço uma emissora carioca. Quando morava no Rio, costumava ouvir a Nacional, a Tupi e a Continental.**

- Dos programas do rádio carioca, o meu favorito é o "Balança, mas não cai". Ouço-o sempre que posso.

- **Tenho a impressão de que o custo de vida em São Paulo e no Rio é mais ou menos o mesmo.**

- A beleza dos dias cariocas compensa o calor, por vêzes excessivo.

- **Eu não estranharia se, um dia, trocasse o Rio por São Paulo. Dou-me bem na Cidade Maravilhosa.**

- Coletivamente, o melhor rádio é o paulista, já que em São Paulo a qualidade de programação das emissoras é mais uniforme. Não existe uma estação que supere nìtidamente as demais. Especìficamente, prefiro o rádio carioca, onde pontifica a melhor emissora do Brasil: a Rádio Nacional.

- **O avião é o meio de transporte preferido, quando vou à Cidade Maravilhosa.**

- Em Copacabana, a bela natureza é realçada pelas figuras humanas que pontilham as areias da praia maravilhosa. Por isso, acho-o o mais belo bairro do Rio.

- **As três grandes personalidades cariocas que aprecio são Tenório Cavalcanti, Ari Barroso e Vítor Costa, embora êles não sejam naturais do Rio...**

- Tenho muitos parentes cariocas. Exemplo: meu pai e tôda sua família são naturais da Cidade Maravilhosa.

- **O carioca é o povo mais alegre e hospitaleiro do mundo. Quem quer que viva no Rio, logo se sente um verdadeiro carioca.**





Uma tradição em vendas pelo

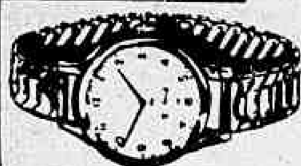
REEMBOLSO POSTAL



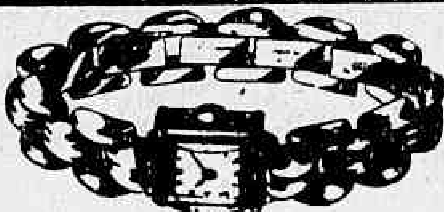
Oferece
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

RELÓGIOS



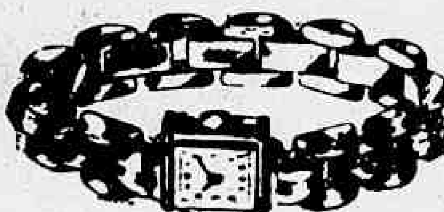
2.080 — Lindo relogio, suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" Cr$ 450,00



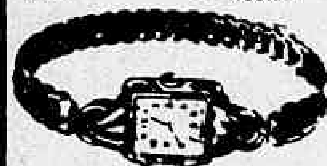
2 696 — Elegante relogio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis Maquina de 1ª qualidade Cr$ 500.00



2 701 — Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, boa máquina suiço c/ 15 "rubis", ANTIMAGNETICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior Certificado de garantia Cr$ 450.00



2 670 — Relogio pulseira c/ 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topazio Preço de Natal Cr$ 500,00
Só a pulseira

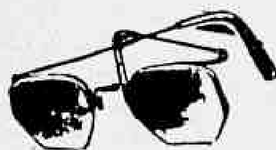


2 720 — Relogio folheado a Ouro de 18 kls maquina de 1ª qualidade c/ 15 rubis Elegante pulseira Cr$ 450.00



2 852 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates maquina suiça 15 rubis, pulseira cordone/de séda Cr$ 380.00

ÓCULOS



2.134 — ÓCULOS NU-MONT, ultra-moderno, folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas, com ou sem grau Cr 120,00
O mesmo americano Cr$ 180,00



2 136 — Distintos óculos aro de tartaruga, c/ lindos desenhos folheados alta novidade Cr$ 190.00

2 939 — Última novidade em brincos folhados Inspiração francêsa Cr$ 85.00

ANÉIS



2 215 — GILDA, c/ pedras ametista, topazio ou rubi Enfeites de safira Ouro 18 quilates Cr$ 250,00



2 127 — ANEL ARISTOCRAT Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250,00



2 212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls ouro, c/ pedra ametista ou topazio Cr$ 180,00



2 216 — ANEL DE OURO, 18 kls c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185,00

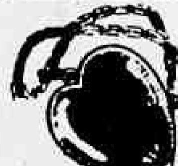
COLARES



2 209 — COLAR DE PEROLAS francês, legitimo c/ fecho de brilhantes

1 volta	Cr$ 25.00
2 voltas	Cr$ 75.00
3 voltas	Cr$ 110.00

MEDALHAS COM SANTOS



2 143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls c/ corrente tambem de ouro Cr$ 180,00



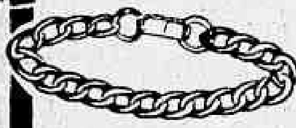
2 117 — SENSACIONAL: Cordões de ouro, 18 kls c/ medalha de santos, tambem em ouro Cr$ 180,00



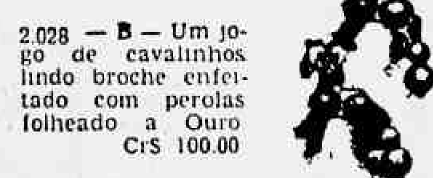
2 144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls Delicado e primoroso presente com corrente tambem de ouro Cr$ 180,00

JOGOS





2 219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro Ultima moda Cr$ 100,00



2 218 — Conjunto pulseira colar folheados proprio para a estação Cr$ 100.00

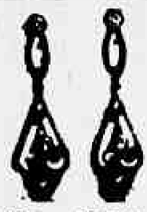
BROCHES



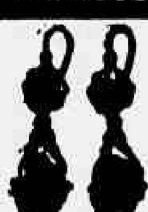
2 027 — B — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro Cr$ 100,00

2.028 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com perolas folheado a Ouro Cr$ 100.00

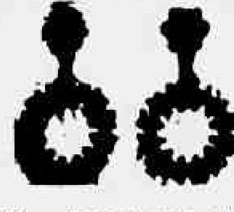
BRINCOS



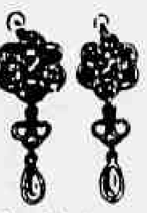
2 225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls c/ pedras e rubi e safira branca Modernissimo Cr$ 220,00



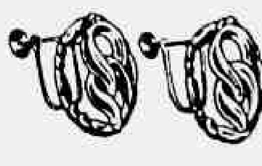
2 224 — Brincos pingentes, ouro 18 kls c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220,00



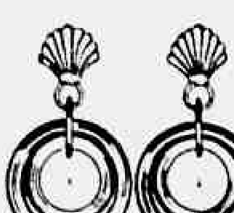
2 222 — Brincos com safiras brancas Tem brilho de brilhante Cr$ 70.00



2 012 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas cores Nossa oferta Cr$ 75.00

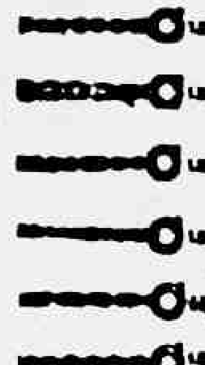


2 232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 60.00



2 013 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65.00

CORDÕES DE OURO



2 861 Cr$ 150.00
2 862 — Corrente Cr$ 200.00
2 863 — Fio Torcido feito a mão Cr$ 200.00
2 864 — Cadeado extra forte Cr$ 200.00
2 865 — Pauzinho Cr$ 200.00
2 866 — Cadeado Cr$ 200.00

PULSEIRAS



2 092 — Pulseira porta-perfumes ultima moda, Americana, folheada a ouro, elegante Cr$ 110.00

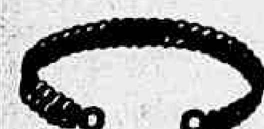


2 518 — Pulseira para relogio de senhoras, folheado a Ouro, qualidade superior grande durabilidade, ultima moda Cr$ 100.00

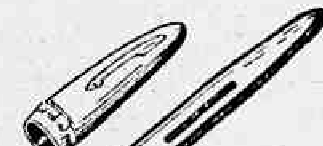


2 113 — Maravilhoso bracelete folheado, c/ gravações de ametista e agua marinha, preço de reclame Cr$ 150.00

2 191 — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais c/ pedras em diversas côres Cr$ 100.00



2 123 — Pulseira elastica folheada a ouro com fundo de aço inoxidavel, para substituir o cordonet nos relogios de senhoras Cr$ 125.00



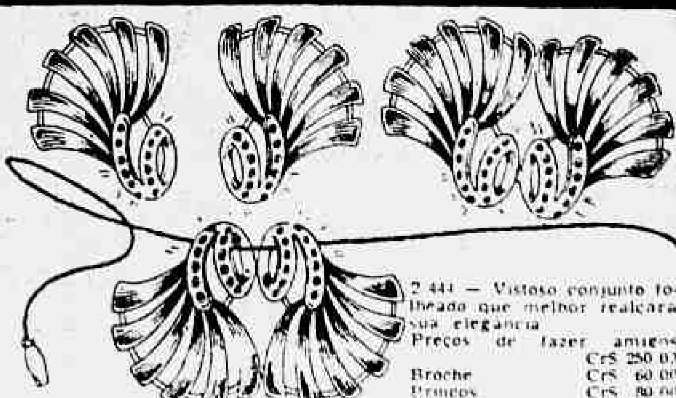
2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior, preço de alta propaganda Cr$ 65,00

2 035 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida Cr$ 100,00

2 000 — Delicada pulseira, folheada, garantida c/ flores e pedras em diversas cores Preço para fazer amigos Cr$ 100.00



2 900 — Caneta Parker 51 folheada legitima garantida Cr$ 650.00
2 901 — Caneta Parker 21 legitima garantida Cr$ 250,00



2 441 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegancia
Preços de fazer amigos Cr$ 250.00
Broche Cr$ 60.00
Brincos Cr$ 80.00
Colar Cr$ 140.00



873 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250,00
Brinco Cr$ 80.00
Broche Cr$ 60.00
Colar Cr$ 140,00



AJAX

CAIXA POSTAL
2.821

End.Teleg. "ROSBLITER"
RUA BUENOS AIRES, 90
Sala 402 – RIO

A FOTO DA SEMANA

A passagem do 20.º aniversário das atividades radiofônicas de Orlando Silva deu margem a que êle fôsse alvo de inúmeras demonstrações de simpatia. Também seus familiares, em regosijo ao grato acontecimento, tributaram-lhe carinhosas homenagens. D. Lourdes (sua meiga companheira e incansável incentivadora) aparece no flagrante quando, na intimidade do lar, festejava os quatro lustros de rádio do "cantor das multidões".

Não é confete que eu peço,
Mas já fiz muito sucesso!
O meu conjunto vocal
No "Inferno" foi começado,
No Rádio foi dispersado.
Mas, quem sou eu afinal?

Resposta "tá na cara":
LÉO VILAR, DOS "ANJOS DO INFERNO".

QUEM SOU ?



ASSIM, ATÉ EU!

— Ah, rapaz, domingo passado foi pra mim de colher! Fiz dupla com Ivon Cúri! Êle fêz a primeira voz e eu fiz a segunda! Saiu certinho! Batata!

— Que é que há? Pra cima de mim? Essa não, tá bem? Nunca vi nem ouvi você cantar em rádio... E tem mais. Domingo passado, eu estava no auditório da Nacional, ouvi e vi o programa do Ivon e reparei muito bem que êle cantou sòzinho. Nem sombra de você!... Essa não!

— Essa é muito boa! Como é que você me podia ver se eu estava fazendo a segunda voz, de casa, junto ao rádio?

CEMITÉRIO RADIOFÔNICO

Aqui jaz a fan Lili.
Foi daquelas de gritar.
No elevador da Tupi
Quis ir ao sétimo andar!

DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades! O garôto que estava sentado à minha frente, no cinema, disse ao colega que a cadeira parecia cadeira de barbeiro. Eram meus pés que estavam na cabeça dêle. E até a próxima, se Deus quiser!

ELISETE CARDOSO (cantando) "Eu, hoje, sou uma mulher ao Deus dará, De olhos vermelhos, chorando..."

ZE' VENENO (falando) — Ora, não chore, Elisete! Precisando de qualquer coisa, estou aqui mesmo, sim? E' um crime um "material" assim, ao Deus dará!

AGRESSÃO JUSTA

Os dois amigos conversavam animadamente. E depois de um gostoso bate-papo despediram-se com um cordial apêrto de mão.

— Bem, (disse o primeiro) a conversa está muito boa, mas vou-me chegando. Vou tomar minha condução para casa.

— É uma pena (respondeu o segundo). Então, uma boa viagem e uma boa noite é o que lhe desejo.

Foi aí que se deu uma coisa esquisita. Ao ouvir estas últimas palavras, o primeiro amigo voltou-se rápido e, furiosamente, passou a agredir o outro. Chegou a turma do "deixa disso" comigo à frente. Agarramos o valente e eu, que ouvira tôda a conversa:

— Que diabo é isso! Então um homem que sabe muito bem que eu vou tomar um lotação e vou ficar em casa ao lado da mulher, agüentando novelas, tem a coragem de desejar-me "boa viagem" e "boa noite"? Isso não é amizade! Isso é cinismo!

DOENÇA, OU OUTRA COISA?



O médico proibiu o fumo ao Orlando Silva. E o cantor das multidões tem seguido mais ou menos a recomendação. Deixou, de estalo, de comprar cigarros, mas (êsse "mas" é o diabo) de vez em quando, "fila" um do primeiro que aparece. E fala a todos da sua (do médico) resolução.

— Eu vou aceitar um, porém o médico proibiu-me. Mas, um ou outro não me vai fazer mal...

E foi assim que Orlando passou a fumar alguns cigarros diários. O pior é que, por distração, "filou" três ditos seguidos do Floriano Faissal que, não se contendo, pegou o cantor pelo braço, levando-o a um canto...

— Escuta aqui, Orlando, dá logo o serviço. O médico proibiu você de fumar ou de comprar cigarros?



DISSE O FILÓSOFO: — "O martírio de Jesus foi o maior". UM BOM OUVINTE DE RÁDIO RESPONDEU: — E seria maior ainda, seu filósofo, se naquele tempo existissem novelas!



QUE MÊDO!

O negócio começou no interior de Pernambuco, chegando a São Paulo e Rio ràpidamente. Os motoristas de caminhões passaram a escrever frases pitorescas ou religiosas nos pára-choques de seus carros. Abrindo um parêntese no assunto, queremos agradecer a alguns motoristas do Norte a frase "Senhor da Floresta" título de um samba de nossa autoria. Voltando ao início da história, Adelaide Chiozzo e Carlos Matos iam embarcar em camioneta para uma excursão. Antes do embarque, Carlinhos reparou que no pára-choque do carro estava escrito "Deus está comigo?". Intrigado com o ponto de interrogação, o marido de Adelaide (que é um bocado letrado) bateu no ombro do motorista, apontando o letreiro...

— Como é iso? A frase está certa e feliz, mas êsse ponto de interrogação não cabe aí. Tem que ser exclamação ou ponto final.

— Não, moço (retrucou o motorista) é interrogação mesmo. Eu explico: é que sou meio doido no volante, sabe? De maneira que, quando dou uma "batida" ou caio numa vala, já sei que Deus não está comigo.

Renato Murce Recebeu O Que Merecia





Renato Murce completou trinta anos de rádio. E festejou, condignamente, o grande acontecimento, através de duas audições especiais do seu programa "Papel Carbono" e dois outros espetáculos no Teatro João Caetano, contando com a participação do magnífico "Centro de Tradições Gaúchas Lalau Miranda" e o esplêndido "Conjunto Orquestral do Liceu de Uberlândia".

● Nas gravuras desta página, Renato Murce aparece recebendo o aplauso e o carinho de sua querida Eliana. Ao lado, sempre bonita e insinuante, Eliana participa da festa de Renato Murce, cantando e interpretando uma versão da melodia "Lili".

(Continua na página seguinte)

A banda do Liceu de Uberlândia foi um dos pontos altos da festa dos 30 anos de rádio de Renato Murce, realizada no Teatro João Caetano. O conjunto da cidade mineira agradou em cheio. Ao lado, um pequenino sanfoneiro que brilhou nas festividades.





Floriano Faissal, um dos diretores da Nacional, fêz questão de cumprimentar o colega de tantos anos em pleno palco do João Caetano, augurando-lhe mais trinta anos de sucessos.

O prof. Mascarenhas com suas lindas acordeonistas, deu a nota destacada da festa. Renato aparece na foto ao lado do mestre do acordeão, pouco antes dêle executar os seus números.

Manèzinho Araújo, apesar de ter-se despedido do rádio, não esqueceu o velho amigo e foi levar-lhe o seu abraço. Foi emocionante o encontro dos dois veteranos e simpáticos radialistas.









As acordeonistas do prof. Mário Mascarenhas encheram de graça e musicalidade o espetáculo. O sucesso conseguido pelo conjunto foi um dos motivos que levaram Renato Murce a dar nova festa comemorativa dos seus seis lustros de rádio.

Vindo da cidade gaúcha de Passo Fundo, o Centro de Tradições Gaúchas Lalau Miranda deu colorido à bonita festividade com o traje característico deseus integrantes e sua música deliciosa. Os rapazes do Centro mereceram aplausos entusiásticos de todos os presentes.



Artistas de todos os prefixos cariocas e elementos saídos de "Papel carbono" aderiram com a melhor boa vontade ao espetáculo que assinalou a passagem dos 30 anos de rádio de Renato Murce.

No intervalo do espetáculo, os integrantes do "Lalau Miranda" iniciaram Carlos Augusto nos segredos do chimarrão, preparando a bebida na hora. Foram bem sucedidos porque, momentos depois, não tiveram mãos a medir para atender aos pedidos de mate.





CORREIO DOS FANS

ELZA DE CARVALHO — (Ourinhos) — Pelo visto, o homem deixou o rádio. Sumiu, completamente.

★

MARIA TERESA DE ARAÚJO — (Rio) — Pois, Mariazinha, saiu tudo que você pediu, não?

★

DEOLINDA JOSÉ DA SILVA — (Rio) — Se a Emilinha é casada com um jornalista? Essa até que é interessante... A Emilinha é solteiríssima, Deolinda.

★

VIRGÍNIA CUNHA — (Rio) — Idade? Parece que anda pelos 35... Se vai mesmo casar-se? Bem, é provável, sabe? Provável...

★

MARIA JOSE' — (Campinas) — A Carmem Costa, o Blecaute, o Risadinha, etc. e tal, sairão na capa, sim. É só você esperar...

★

ALVIM J. SILVA — (Estado do Rio) — Por que aquelas artistas não se casam? Coisas...

★

JOAQUIM FERREIRA ALMEIDA — (Itapetininga) — Por que a Emilinha e o César de Alencar não vão até sua cidade? Basta que lhes apareça uma boa oportunidade e êles irão até aí.

★

NEMO R. COSTA — (Fortaleza) — Você pergunta porque a Vera Lúcia não tira aquêles brincos redondinhos? E indaga se não se trata de promessa... Quem sabe, não é? Acreditamos que seja apenas estimação...

★

LÍZIA ARYZWLA VIANA — (Belo Horizonte) — A respeito das gravações de Emilinha, sugerimos que você acompanhe o álbum de Miloca. Nele a Emilinha fala, sempre, de seus discos...

★

TERESINHA BITENCOURT — (Rio Prêto) — Você pergunta se aquêle é o enderêço da Emilinha. Será que é, mesmo?

★

GENY DA SILVA — (Curitiba) — Por que a Heleninha Costa não tem cantado na Rádio Nacional? É que ela se afastou do rádio, durante algum tempo, a conselho médico. Estêve quase sem fala.

★

ALZIRA PEREIRA — (Rio) — Por que a Eliana não filma com o Anselmo Duarte, como antigamente? Acontece que ela está no Rio (na Atlântida) e êle em São Paulo (na Vera Cruz). Apenas.

★

HAYDÉE PEREIRA DA SILVA — (São José Del Rei) — A capa com o Cauby Peixoto saiu semanas atrás. Êle ingressou no rádio carioca há apenas um ano.

LÚCIO ALVES FERREIRA — (Belo Horizonte) Bem, a idéia vai ser estudada, tá?

★

TERESA CRISTINA — (Vitória) — Numa dessas próximas semanas ela acabará aparecendo por aí.

★

MARIANGELA DE S. CASTRO — (Ribeirão Prêto) — Não diga! Foi mesmo?

★

SANTA F. BARBOSA — (Jag.) — Se o Francisco Carlos ainda namora a Celeste Scarlet? Agora, não. Mas que namorou, lá isso é verdade...

★

BEATRIZ AGUIAR — (?) — Pode mandar o pedido à nossa gerência.

★

GILDA SILVA — (Rio) — Se Dalva de Oliveira recebe presentes dos fans? Mas, claro! E não era pra receber, hein? Mande o seu, Gildinha.

MARGARIDA L. BACK — (Rio) — Qual o enderêço da Tupi? Avenida Venezuela, 43, 4.º andar.

★

CARMEM LÚCIA — (Pôrto Alegre) — Se o Anselmo Duarte e a Ilka Soares aparecem no ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO? Mas, lógico!

★

APARECIDA RIBEIRO — (São Caetano do Sul) — Por que não coroam S. M. João Dias como o novo "Rei da Voz"? E' aí fica a sugestão.

★

NISE DE ASSIS — (Rio) Se a Marlene e a Emilinha fumam? Perfeitamente. Por que?

★

ZILDA LOPES — (Belo Horizonte) — Quer dizer que você não gostou da saída da Talita de Miranda do elenco da Nacional? Tá bem.

★

ZUMIRA BERNARDO — (Londrina) — Perfeitamente. Você diz que se orgulha pelo fato de o Brasil possuir uma estrêla como a Marlene. Tá legal.

★

ACIR DO NASCIMENTO — (Rio) — E você, por sua vez, acha que a Emilinha Borba é u'a mãezinha adorável. Tá legal, também.

★

VANDA DA SILVA — (Vassouras) — Se a Ângela Maria visitará sua cidade? Êsse detalhe depende, apenas, de que lhe chegue, daí, boa oferta para uma temporada ou espetáculo único. É o que acontece, aliás, com todos os outros artistas. Êles não costumam viajar senão em excursões artísticas.

★

SOLANGE LENTINE — (Rio) — Viu? Seu pedido já foi atendido.

TÃO INDISPENSÁVEL AO LAR QUANTO O AR À VIDA!

ESMEROLIXA

É A MAIOR DESCOBERTA EM APARELHOS DE LIXAR ASSOALHO



A SUPERFÍCIE DA MADEIRA FICARA LISA E ALVA PRONTA PARA RECEBER A CERA

INQUEBRAVEL! BORRACHA DURA E ALMOFADAS MALIAVEIS! UM JOGO DE ESMEROLIXA COMPOSTO DE 4 JOGOS DE LIXAS SUBSTITUIVEIS CUSTA APENAS Cr$ 300,00

ESMEROLIXA É ENCONTRADO NAS BOAS CASAS DO RAMO

ATENDEMOS TAMBEM PELO REEMBOLSO. BASTA CITAR A MARCA DA ENCERADEIRA

DISTRIBUIDORES FONTES LTDA RUA EVARISTO DA VEIGA, 73-SOB — TEL. 32-2493 — RIO

TEM TOSSE?

BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração dando alivio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Pelo reembolso aéreo Cr$ 44. C. Postal 6, Meyer, RIO

CORREIO DOS FANS

MARILENE SANTIAGO — (?) — Bom, você pergunta o que deve fazer para ser cantora de rádio. Em primeiro lugar, constatar que possui, mesmo, talento artístico. Depois, procurar uma emissora (a do Renato Murce, por exemplo) e pedir um teste. Só.

★

CARMEM LEMOS — (Rio) — A "Opinião dos fans" já voltou. Quanto a "Modelos do Rádio", o remédio é esperar mais um bocadinho.

★

ROSA DUARTE FERNANDES — (Rio) — Se é aquêle o telefone da Emilinha? Bem, para saber, mesmo, o remédio é você discar o número, não lhe parece?

★

ÂNGELA G. CRUZ — (Rio) — O casamento de Emilinha Borba, durante suas férias, foi boato.

★

EUNICE BRAGA — (Belo Horizonte) — Então você acha que o Caio Lafetá é o maior? Tá bem.

★

NILZA TEIXEIRA — (Rio) — Bem, são coisas da vida. Deixemos a cantora viver, não acha melhor?

★

CATARINA NONOSE — (Astorga, Paraná) — Nossa! Você, assim, até nos encabula!

★

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Então você apóia a idéia do Rui Benfica, no sentido de que a Nacional apresente um programa com o nome da Emilinha Borba. Aí fica o apoio.

★

MARIA A. CRACRIM — (São Paulo) — Você quer entrar para uma escola de samba, é? Bem, a história é complexa e difícil. O melhor, mesmo, é você pensar noutra coisa, sabe?

★

FRANCISCA DA SILVA — (Nova Iguaçu) - Se é verdade que a Emilinha Borba vai cortar o cabelo à Sansão? Não é, não.

★

ELI EUNICE — (Belo Horizonte) — Como é a história? Você garante que o Hamilton Frazão vai casar-se com a Margô Morel e que viu, ambos, apaixonados, aqui no Rio? Exagêro, Eli exagêro...

★

ALDA FERREIRA — (Rio) — Se a Emilinha envia fotografias? Ela diz que sim. Experimente pedir-lhe, escrevendo para a Rádio Nacional em seu nome.

★

DORA TERESINHA DA SILVA — (Londrina) — Isso é que é ser fan do Carlos Gardel.

★

DENISE FERREIRA — (Pirassununga) — Você fica tôda arrepiada quando ouve Emilinha cantar o "Parabéns, São Paulo", é? Salve!

★

MARIA ELISA — (Campos) — Você está "torcendo" para que o Carlos Galhardo se case logo com a Neide Fraga? Nós, também.

★

LIA MARQUES — (Lavrinhas) — Está certo, não seja por isso.

★

IVAN DE OLIVEIRA — (Rio) — Se o sinal que a Emilinha possui perto dos lábios é verdadeiro? Verdadeiríssimo, tá?

★

HORACINA COUTO — (Itajaí) — Até mais um pouco...

★

ANTÔNIA AGUIAR — (Rio) — Espere, para mais algumas semanas, uma reportagem sensacional a respeito.

★

LASINHA RODES — (São Paulo) — Se aquêle artista era casado, antes de casar-se com aquela artista? Ora, essa! Como é que pode? Se êle fôsse casado, como é que poderia casar-se outra vez, hein?

★

IZA ROSA DE JESUS, VANDA MARIA, NOÊMIA BATISTA, NAIR DE PAULA, GUIOMAR CÂNDIDA, NORMA MACEDO, MARINA CÂNDIDA BATISTA, ERMELINDA MANDELLI, MARLENE CÂNDIDA, RITA C. SILVA, VITÓRIA ZUNARI, CÉLIA CÂNDIDA, IVETE SANTOS, IRMÃOS CÂNDIDA, MARILZA BITTENCOURT, ANA MARIA, WANDA LEAL, DEOLINDA FERREIRA, SEBASTIÃO DOS SANTOS, NEIDE DA SILVA CABRAL, ILKA OFFREDI, NAIR BRUNOSO, ELVIRA SILVA, JOSÉ LUÍS BUENO, ROCHA LUPION KULCHETIK, IDELZUNITE VARANDA, SUELI MACENUK, DIMAR FORNELLO, ASTA HONSEN, MARIA SELINGARDI, ALZIRA MAGALHÃES FERREIRA, ILKA TERCIZ, NELSON MARTINS, JOÃO GODINHO BARROS, NEIDE JÚLIO, ANTÔNIO CARLOS NOVAIS, LÍDIA DE SOUZA, ELENICE MELLO, NEUDA DE SOUZA, NEIDE E MARLI, NELI E LUÍS, IOLANDA LEBRIN, LÍDIA E SARA, ILDA E CARLOS, NILTON BORGES, ROSA E AGIRA, ELZA E NANCI, MARIA IVFLUPE GOMES, TERESA ALVES, SÔNIA MARIA BRANCO, JORGE GOUVEIA, ISAURINHA MONTEIRO, ARLETE DE OLIVEIRA, CREMILDA FREITAS, CLEUSA BARBOSA DAS GRAÇAS, GENILCE DE SÁ e AMÁLIA ARANTES — Recebemos seus pedidos, idéias e sugestões. Na medida do possível, todos serão atendidos.

Continuamos entregando, rápida e eficientemente, todos os Recados Urgentes que nos enviam os leitores, para os artistas de rádio. Portanto, mande, você também, u'a mensagem ao seu cartaz favorito e logo faremos o recado urgente chegar ao seu destinatário. O endereço é: Rua Santana 136 — Rio.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ____________

DA RADIO. ____________

RECADO: ____________

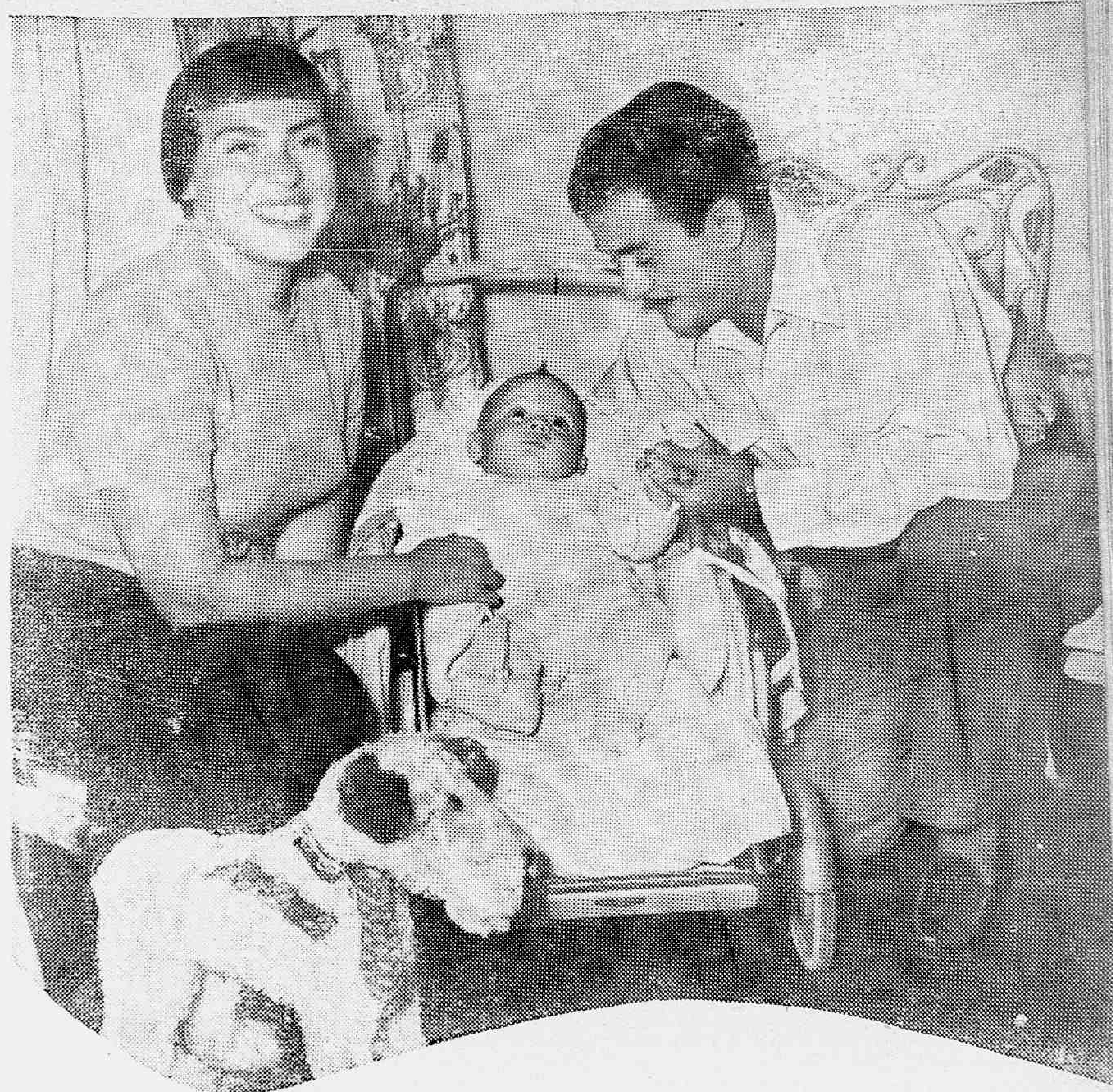
NOME DO LEITOR ____________

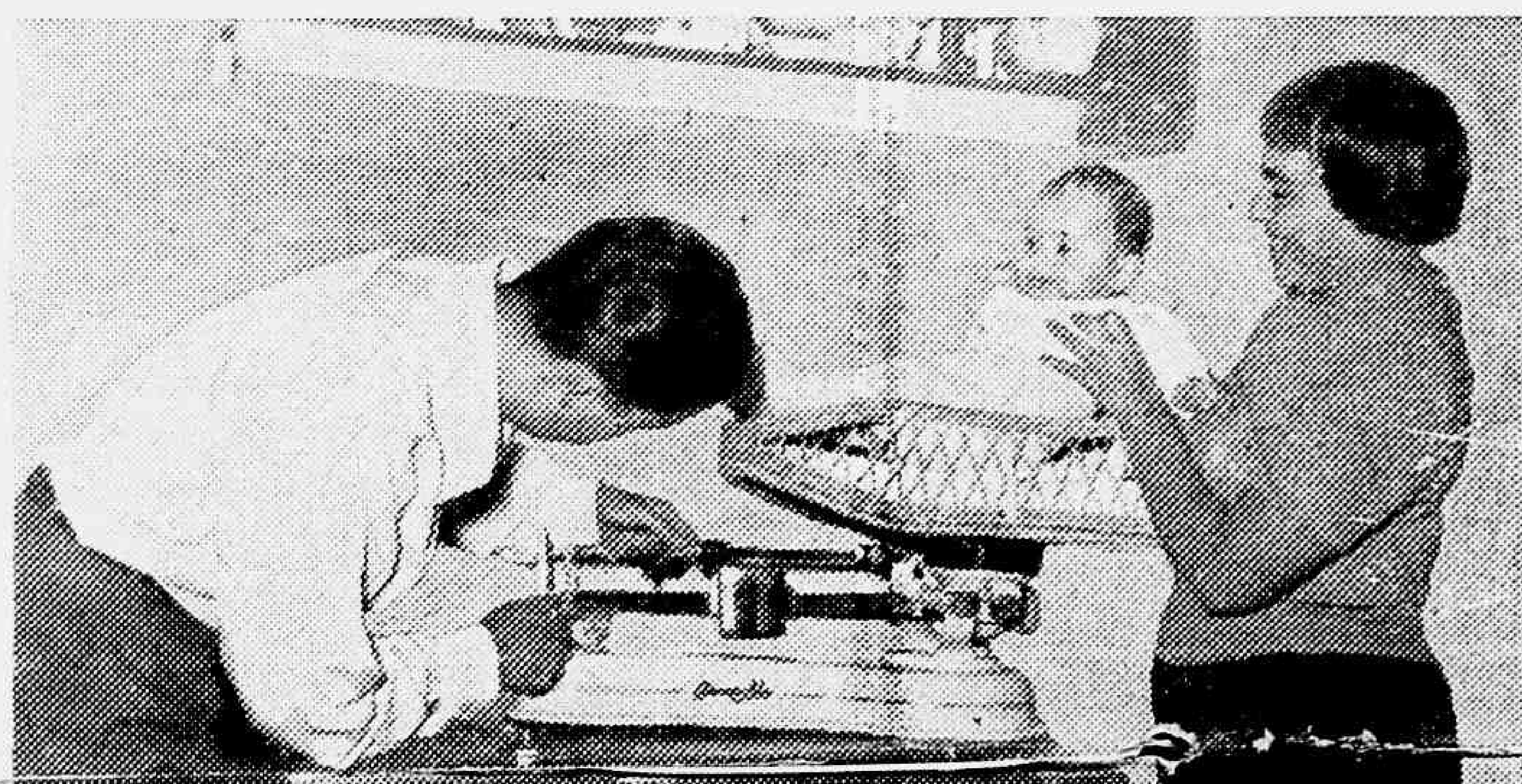
RUA: ____________ CIDADE ____________



Ênio e dona Thestmir estão "caidinhos" pelo garôto





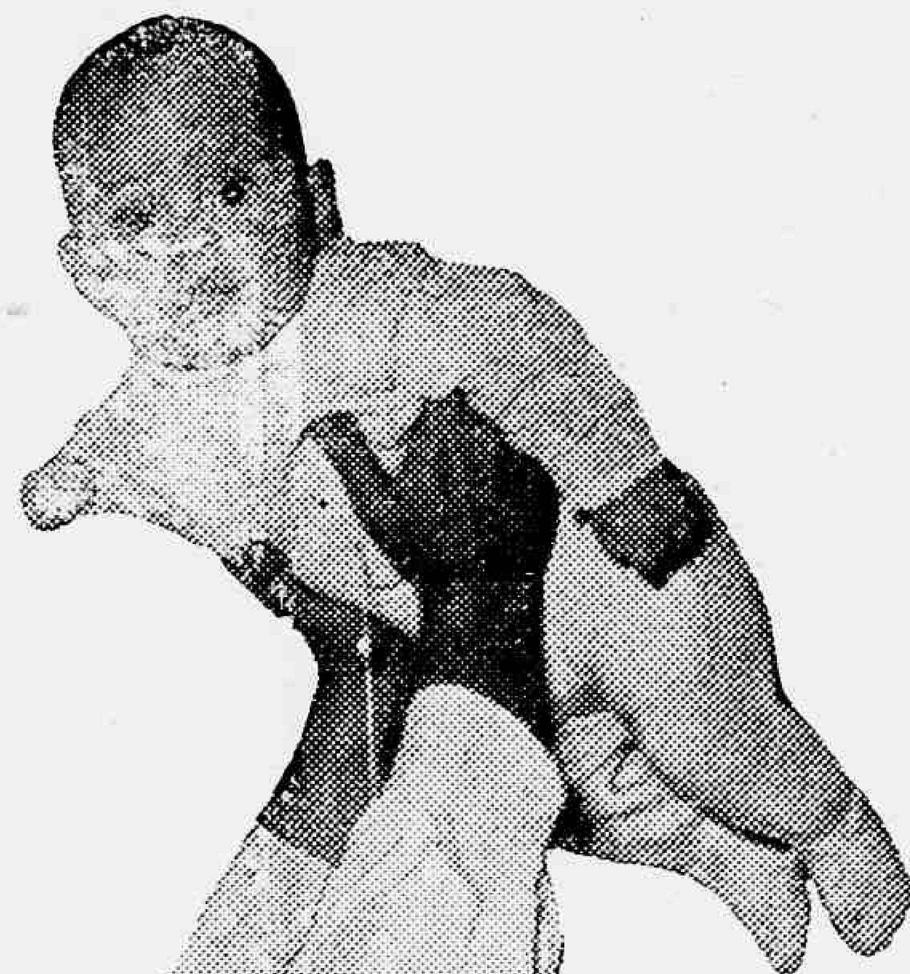


O GALÃ ÊNIO SANTOS E ESPÔSA

Esperaram Dez

Esperaram Dez Anos A Chegada Do Herdeiro

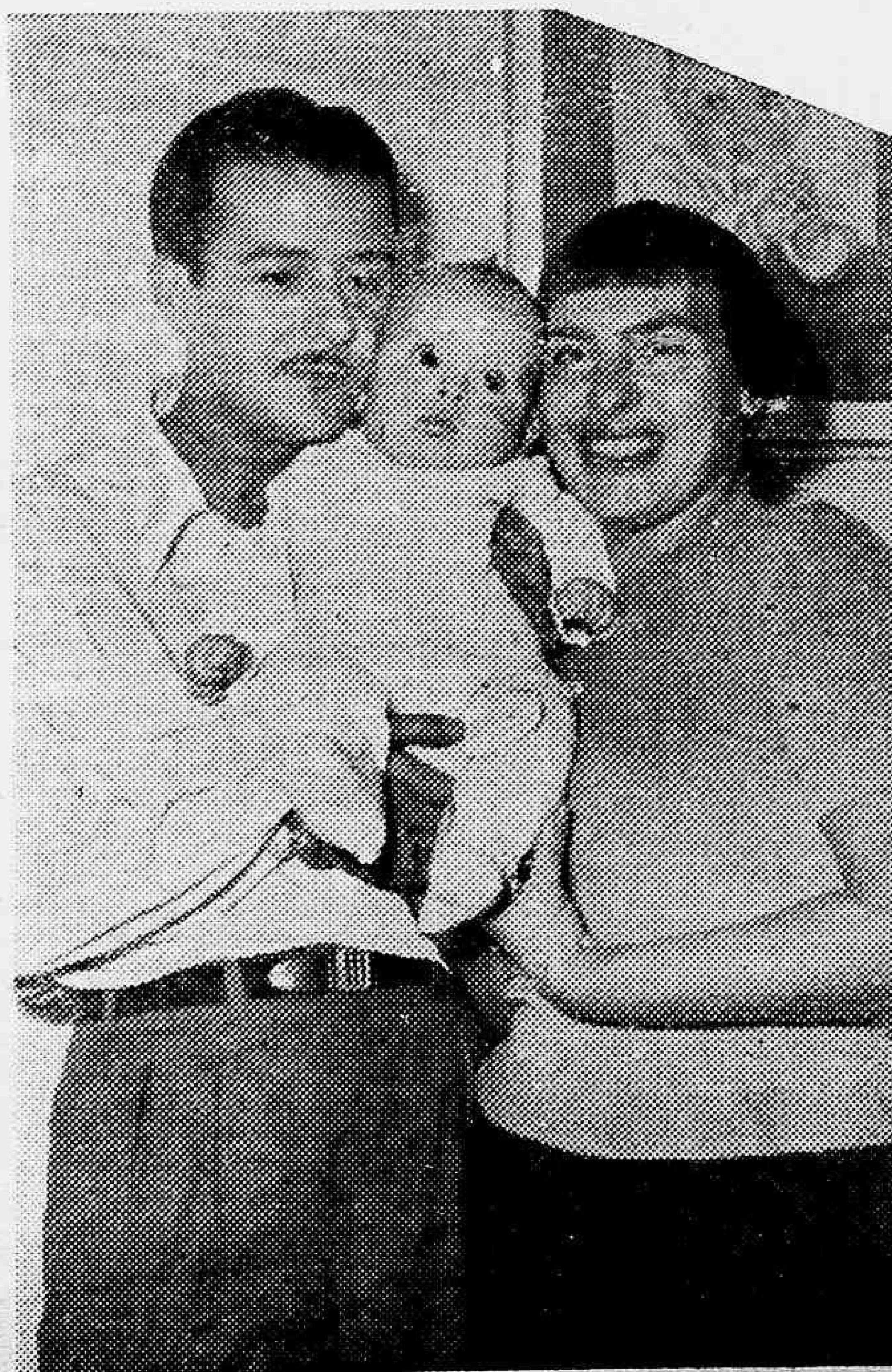
Casados há onze anos, Ênio Santos e espôsa sempre alimentavam a esperança de que seriam, um dia, visitados pela cegonha. Durante quase dez anos o herdeiro não deu sinal de vida. Mas, veio, afinal, enchendo de alegria os corações dos papais — e dos vovós, também, o sr. Severino Rozendo e sua espôsa, d. Santina.



Orgulhoso e feliz, papai Ênio Santos mostra o pequeno Paulo Eduardo, que é robusto e dono de extraordinária vivacidade.

Paulinho está pesando sete quilos e novecentas gramas, agora que caminha para o meio ano de vida.

Ansiosamente aguardado, Paulo Eduardo merece todo o carinho do papai e da mamãe. Se o casal vivia em felicidade, agora, então, nem se fala.



Paulo Eduardo possui um mundo de brinquedos. Será que êle vai ser, também, um cartaz do rádio, galã, como o papai? A mamãe diz que sim.





d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38.

MINAS

○ WILSON ANGELO ○

NOVO DIRETOR NA INCONFIDÊNCIA

Está quase firmada a possibilidade da direção da Rádio Inconfidência ser assumida pelo veterano radialista Francisco Lessa, que, assim, deverá ser conduzido oficialmente ao pôsto que já ocupou como substituto do Dr. Murilo Rubião ainda há pouco tempo. Conforme a reportagem da REVISTA DO RÁDIO apurou, pretende o Dr. Murilo Rubião afastar-se definitivamente das atividades radiofônicas.

FALANDO DO AMOR...

Figura das mais destacadas dêstes últimos meses, emprestando colaboração à Rádio Inconfidência, Marlene Marquês, em menos de doze meses de atuações, conseguiu brilhante cartaz, pois, quer no Rádio ou entre fans, só se fala em seu nome. E as melhores referências são a ela feitas. A REVISTA DO RÁDIO quis saber o que pensa do amor a simpática "estrelinha" e eis sua resposta:

— O notável escritor Coelho Neto já definiu muito bem o amor, e faço minhas suas palavras, uma vez que estou plenamente de acôrdo com o seu pensamento: "O amor é um grande sol — êle é que faz a natureza formosa!" Por fim, aí vai uma revelação: estou amando... e sendo amada!

★———★

VARIAS

★ O antigo locutor carioca Xavier de Souza é o atual representante da União Brasileira de Compositores no Estado de Minas Gerais. A propósito, podemos adiantar aos nossos leitores que é quase certo o ingresso de Xavier de Souza em uma de nossas emissoras, num programa com músicas de sua Sociedade.

★ Reapareceu ao microfone da Rádio Inconfidência, após seu período de férias, o locutor, animador de auditórios, galã de novelas Aguinaldo Rabelo.

★ As nossas emissoras estão promovendo interessantes festas para angariar fundos para a eleição de suas candidatas ao título de Rainha do Rádio Mineiro de 1954. As mais cotadas são Nívea de Paula (Inconfidência) e Marilda de Castro (Associadas).

A FESTA

Está programada para êste sábado, dia 28, em Belo Horizonte, a entrega do prêmio a Levi Freire, eleito "o artista mais querido de Minas" no recente concurso instituido por esta revista. Em nossas próximas edições daremos detalhes e fotografias a respeito.

PÉSSIMO HORÁRIO

A Rádio Inconfidência apresenta aos sábados, com o prof. Aires da Mata Machado, lições de português. É um belo exemplo, apesar da má escolha do horário: sete e trinta. Horário por demais impróprio: quem pode ficar em casa está cuidando dos afazeres domésticos e quem trabalha está a caminho do serviço. O horário noturno (depois das 20 horas, por exemplo) seria o mais aconselhável.

●

1 PERGUNTA E 3 RESPOSTAS:

LEVI FREIRE MERECEU GANHAR?

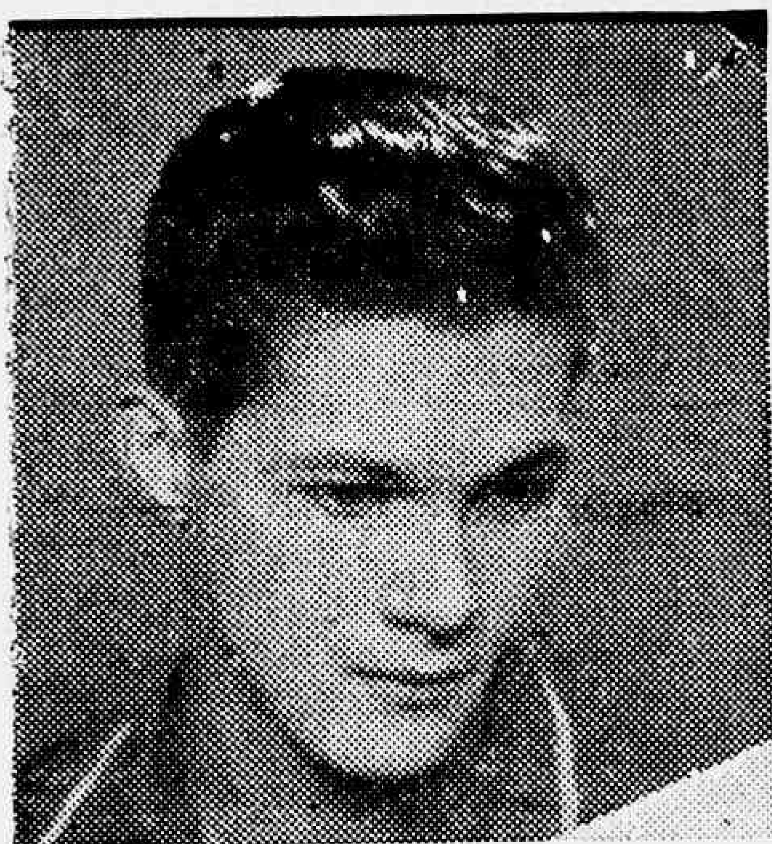
EUNICE FIALHO: — "Aí está, de fato, premiado o mais querido artista de Minas, Levi Freire. O resultado não poderia ser outro".

ALDAIR PINTO: — "Não. Não pelo Levi, mas pelo apoio que mereceu dos fans clubes da Emilinha e — o Celso (colocado em 2.º lugar) dos da Marlene. Eu, se obtive alguns votos, foram dados realmente por minhas fans"!

MILTON SANA: "Aí está o mais querido de Minas. Outro, não teria tanto apoio".

★———★

MARCES DURÃES — um bom locutor da Rádio Guarani.



RONALDO CARNEIRO — está cantando na Inconfidência.



CARIJÓ E CANARINHO — cartazes da Rádio Guarani.



MARIA CONDÉ — está brilhando no elenco da PRI-3.



ENI LOPES — cantora de música popular. Da Inconfidência.



ELIZABETE LOPES — é um cartaz musical da Guarani.



O PROFESSOR BASKARAN

A VERDADE SÔBRE



A nossa intenção ao fazer entrevistas psicológicas, é dar a conhecer a verdadeira personalidade, o verdadeiro valor de nomes famosos. Quanto mais nos aprofundamos nos meios artísticos e vamos conhecendo mais intimamente êsses ídolos populares, compreendemos quão pouco são conhecidos e quão erradamente são interpretadas suas personalidades. Para muitos, a maioria dos artistas populares é constituída de semi-analfabetos, ignorantes sem outras qualidades além de possuir uma boa voz, ouvido afinado, ou, simplesmente, de terem tido uma boa oportunidade.

Não é nada disso. Muito pelo contrário. Os artistas brasileiros em maioria, ocupam um nível intelectual muito acima do que geralmente se pensa. Nesta série de entrevistas inquerimos, com freqüência, não sòmente criaturas interessantes do ponto de vista artístico, como também homens de cultura, educação e talento. Encontramos os profissionais, médicos, advogados, engenheiros, que preferiram a vida artística a seguirem uma carreira para a qual não sentiam vocação.

Saúde Vigor!

Tônico

VINOVITA

VINHO DA VIDA

Restaurador das fôrças fisicas e mentais

Eficácia Comprovada

VINOVITA

LERY

● Humberto Teixeira é um dêles. Apesar de seus quatro anos de estudos na Faculdade de Medicina, e de seu título de advogado, preferiu dedicar-se à música popular e com ela triunfou espetacularmente. Humberto Teixeira é um sertanejo na alma e no coração. A primeira impressão que causa êsse compositor de música popular é a de um homem bom e sincero. Baixo de estatura, forte, simpático, amável e sorridente impõe-se, òtimamente, logo de início. Para com as pessoas estranhas, mostra-se um tanto esquivo, embora sem perder nem por um instante a confiança em si mesmo. Prefere os ambientes familiares, íntimos, aos lugares públicos ou estranhos.

● Apesar de seus 36 anos, continua sonhando como um garôto de 15. Talvez esta seja sua maior virtude. É um verdadeiro idealista sentimental, romântico e sonhador. A característica mais marcante de sua personalidade, é ser sincero, o que, às vêzes o torna um pouco rude e agressivo, chegando a dar erradamente a impressão de vaidoso.

● Possui uma grande facilidade de palavra, boa cultura, inteligência ágil, e, acima de tudo, grandes qualidades artísticas e uma sensibilidade à flor da pele.

REVELA:

HUMBERTO TEIXEIRA

● É muito desprendido, e manifesta pronunciadas tendências para a melancolia. É cem por cento intuitivo, susceptível, emotivo e sentimental.

● Sua vida foi agitada, plena de sonhos fantásticos, torturas íntimas e falta de compreensão por parte de colegas e amigos. Durante muito tempo um incompreendido, nesse isolamento apreendeu a ouvir a voz de seu coração. Humberto Teixeira poderia nunca ter composto u'a música, mas continuaria sendo, no entanto, um grande homem e um grande artista.

● Sente dentro dêle, com tôda intensidade, o amor à terra, aos sêres humanos, às plantas, aos pássaros, à natureza. Admira os fortes e sente a necessidade de imitá-los.

● Humberto Teixeira nasceu com alma de artista e sente a arte em tôda plenitude. Porém ainda não realizou nem a décima parte do que é capaz de fazer. O que mais nos admira nesse artista é o seu extraordinário idealismo.

● Como o juazeiro, que é a última árvore a morrer na sêca, Humberto Teixeira será o último dos homens a perder a ilusão, a fé, a esperança nos sêres humanos e o último a esquecer a poesia das coisas. Nisso reside o segredo do seu êxito.





Eis Humberto Teixeira em dois flagrantes expressivos: o Doutor do Baião é estudado, meticulosamente, nesta reportagem que dá prosseguimento à série iniciada recentemente com Nora Nei.

MANÈZINHO ARAÚJO DESPEDE-SE TAMBÉM DOS SEUS LEITORES

O nosso diretor recebeu de Manèzinho Araújo a carta abaixo, na qual êle deixa clara sua resolução inabalável de não mais continuar a escrever sôbre o rádio. Infelizmente, as razões que Manèzinho Araújo apresenta, e que os leitores vão ver, não nos animam a insistir com êle. Sua "Rua da Pimenta" não será, entretanto, fechada em definitivo. Quando muito, ela ficará com o trânsito momentâneamente interrompido... Amanhã ou depois, quem sabe, Manèzinho Araújo aqui estará de volta. Nosso desejo é que o seu restaurante (ao qual se vai dedicar exclusivamente) progrida a passos de gigante. No mais, o Manèzinho será sempre uma pessoa cá de casa, uma das peças desta máquina que se move pelo esfôrço conjugado de outros tantos batalhadores. Velho companheiro, desde os primeiros passos desta revista, êle continuará conosco na amizade, no espírito, nas vitórias, em tudo.

Meu caro Anselmo Domingos:

Parei. Vou ser dono de restaurante e não posso ter inimigos. Entrego em suas mãos o cantinho que sua confiança me confiou por tantos anos, na nossa estimada REVISTA DO RÁDIO. Obrigado por tudo, e conte com a minha estima de sempre. Como crítico, teria forçosamente que arranjar inimizades. Quem sabe se a pessoa criticada e desgostosa comigo poderia ser um ótimo freguês do meu "Cabeça Chata"? Não. A sabedoria manda parar e aqui estou eu, pedindo: cessa.

Com a gratidão do seu velho companheiro, que se retira de tôdas as arenas ligadas ao rádio, o abraço que transmite a você a renovação da minha estima e admiração.

as.) Manèzinho Araújo.



● *Meus bons amigos de tantos anos, chegou a hora da dolorosa. Assim diria eu, na hora de pagar a conta, num bar qualquer do meu Pernambuquinho. Como não se trata de bar, e muito menos de um bar do meu Pernambuquinho, digo apenas que chegou a hora dolorosa da despedida. Sim. Hoje, dou, como encerrada as minhas atividades na imprensa. Não fui um jornalista, não fui um repórter, nem um crítico. Fui apenas um apaixonado da imprensa, com alguns "raids" de reconhecimento às páginas de alguns jornais e revistas. Anselmo Domingos foi o culpado dêsse meu atrevimento. Foi êle quem achou que eu dava pra coisa. Não sei se dei, se correspondi à expectativa do meu criador. Talvez o meu gênio franco, o meu temperamento de alto-falante dos sentimentos, tenha atrapalhado um pouco. Também, não sou homem nem com as ambições do ilustre Senador Assis Chateaubriand, nem com a malemolente sabedoria do perpétuo Presidente da A.B.I. Não possuo a malandra esperteza dos gatos de hotel. Sou apenas um gato vadio, gato de rua, sem dono e sem ambição, cuja situação provoca sempre ao povo da minha terra êste curioso aforismo: "passa fome e vive gordo". O fato, meus amigos, é que hoje, aqui, coloco à entrada desta minha pobre e humilde "Rua da Pimenta", de mais doce que picante panorama a tabuleta tão própria às ruas esburacadas: "Proibido o trânsito". Fiz tudo para asfaltá-la condignamente. E, se por algumas vêzes ela se constituiu esburacada para alguns, aí está, na tabuleta afixada, a providência necessária. Afasto-me para cuidar carinhosamente do meu restaurante "Cabeça Chata", ali em Copacabana, na Praça Demétrio Ribeiro 17, bem à saída dos túneis. Já viram jornalista cuidando de batatas e vatapá? Não dá jeito. Vou ficar atrás de uma registradora, ou recepcionar, com uma panelada ou uma peixada de côco, os bons amigos que me distinguirem com seus apetites. Estendo mais uma vez o meu lenço branco. Agora, para os meus bons leitores, para os colegas de coração dêste tamanho. Minha gratidão ao Anselmo e o meu perdão para aquêles que não foram com a minha cara ou a minha pena... Gente boa do rádio, gente boa que não é do rádio, amigos de todos os recantos, de tôdas as longitudes, queiram-me bem, que não custa dinheiro. Até no "Cabeça Chata". Molecada, recolha-se aos bastidores dessa minh'alma gorda. — Vivôooo...*

AQUÍ CINEMA

★ **Houve um acidente durante as filmagens de "Mãos Sangrentas" e Arturo de Cordoba salvou dois "extras" que morriam afogados** ★ Vanja Orico viajou para Alemanha, onde terminará sua participação em "Ouro Negro" ★ **Modesto de Souza ganhou vinte mil cruzeiros de um prêmio, por sua atuação em "Tico-Tico no Fubá"** ★ Em Salvador, Anselmo Duarte declarou que antes de ser artista de cinema era engraxate ★ **Piper Laurie, Pier Angeli e Julia Adams foram juízas no concurso "Miss Universo", onde Marta Rocha se classificou em segundo lugar** ★ Lima Barreto quer uma participação financeira, como produtor, em "O Sertanejo" ★ **Liana Duval continua a fazer sucesso no teatro de revista de São Paulo** ★ Marisa Prado e Alberto Ruschel já se encontram filmando na Espanha ★ **Fada Santoro recusou um contrato para novo filme na Argentina** ★ Marilyn Monroe vai fazer uma comédia intitulada "Sleep It Off", dirigida por Nunnally Johnson ★ **Aurelina é a atriz principal de "Marujos em Ação"** ★ Cil Farnei mandou dizer da Europa que está filmando num estúdio onde Ingrid Bergman também faz um filme ★ **Salmiere, o diretor de "A Virgem do Roncador", já regressou à Itália, depois de ter brigado com o cinegrafista** ★ "Almas em Conflito", pronto há mais de um ano, ainda não encontrou exibidor ★ **Ava Gardner foi suspensa da Metro porque recusou um papel** ★ Está tomando vulto o movimento pró realização do "Congresso Nacional de Críticos Cinematográficos" ★ **O irmão de Alberto Ruschel substituiu-o nas filmagens de "Os três garimpeiros"** ★ Alex Viani viajou para Belo Horizonte a fim de ultimar a realização de "M-Boi Tatá" ★ **Murilo Berardo, proprietário da Flama, estêve presente à "Semana do Cinema Brasileiro", realizada em Salvador.**

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Carlos Brasil

- Diretor da Rádio Guanabara
- Calça sapatos nº 40
- Colarinho 38
- Altura, 1,74 cms.
- Pesa 64 quilos
- Advogado quando tem tempo
- Desquitado, tem 2 filhos (Alexandre e Carlos)
- Cabelos grisalhos e ondulados
- Fluminense de coração
- Adora um cozido à portuguêsa
- Deita-se quase sempre às 4 da madrugada
- Tem carro e, sendo necessário, vende o apartamento para não andar a pé
- Gosta de jóias. Sabe que é feio mas usa-as em profusão
- Fala 4 línguas
- Tem uma ambição na vida: ver os filhos casados
- Mora no Leme
- Nasceu no Estado do Rio, cidade de Itaocara
- E' divorcista militante, embora não pretenda mais casar-se
- Não gosta de praia, ainda que admire as praianas
- Não usa perfume
- Não é supersticioso, mas não passa debaixo de escada
- Fuma 60 cigarros diàriamente, e sempre muda de marca
- Usa pasta Phillips e não pretende mudar
- Pó de Espanha é o seu sabonete
- Só toma banho frio e de chuveiro
- No cinema, morre de amores por fita de mocinho
- Acha que a velha guarda do rádio é mais forte que os novos
- Acha que a política está estragando o rádio
- Crê em Deus e no futuro do país
- Usa bigode, que também está grisalho
- Lê muito, quando tem tempo
- Inteligente, amigo e grande orador

ORLANDO FORIN REVELA, AGORA,

Porque a Rádio Mundial Custou A Iniciar Suas Atividades ★

Os sucessivos adiamentos da inauguração oficial da nova PRA-3, Rádio Mundial, que veio substituir a antiga Rádio Clube do Brasil, deu margem aos mais desencontrados comentários. Alguns pessimistas chegaram mesmo a supor que a caçula das emissoras cariocas estaria fadada a não entrar em funcionamento tão cedo. Por isso, quando procuramos Orlando Forin para que nos prestasse esclarecimentos sôbre as atividades da Mundial, êste foi o primeiro tópico da palestra.

— O que motivou o atraso da inauguração (esclareceu o diretor comercial da PRA-3) foi o processamento da papelada, já que, apesar da boa vontade que sempre encontramos por parte das autoridades, a burocracia entravava as nossas iniciativas. Dentro da ânsia da inauguração, ficávamos marcando datas e sonhando com o dia da estréia. Mas, quando íamos ver, faltava um detalhe qualquer, um requerimento, um despacho. Dessa formà, sòmente no dia 29 de julho pudemos realizar a festa inaugural da emissora.

— Como é que o público recebeu as transmissões experimentais?

— Ultrapassou a nossa expectativa o entusiasmo dos ouvintes, principalmente dos residentes no Interior. Recebemos a média de 500 cartas e telegramas por dia e, inclusive, um telefonema do Rio Grande do Norte.

Orlando Forin faz uma pausa, orienta Januário Ferrari sôbre o patrocínio de um programa e, instado pelo repórter, fala sôbre as diretrizes da Rádio Mundial:

— Nosso objetivo é fazer um rádio para o povo, porém com um nível elevado, já que seguiremos à risca o lema "instruir divertindo:'. Teremos bons programas de auditório ao lado de outros de estúdio feitos com o maior capricho, dentro da orientação que nós traçamos. Aliás, aproveito a oportunidade para esclarecer que, de acôrdo com o que observamos durante o nosso período experimental, os ouvintes estão preferindo os programas de gravações bem feitos, com poucos anúncios. E isso já estamos fazendo, tornando as mensagens dos anunciantes muito mais eficientes.

Quisemos saber, em seguida, se a nova PRA-3 aproveitaria realmente os elementos novos, como foi propalado.

— Claro (exclama Orlando Forin). Queremos aproveitar os elementos novos, inclusive alguns antigos que não têm tido boas oportunidades em outras emissoras.

— E os antigos da PRA-3?

— Todos os elementos da antiga Rádio Clube serão recebidos — como já estão sendo — pela Rádio Mundial, de acôrdo com o compromisso que assumimos com o presidente da República.

Depois de breve interrupção, para atender ao produtor Luís Quirino, diretor artístico da emissora, Orlando Forin fala com entusiasmo sôbre o seu setor:

— Felizmente temos tido excelente receptividade no comércio carioca. Senti, e continuo tendo provas eloqüentes, que o nosso esfôrço de quase um ano de luta para tornar realidade a Rádio Mundial foi bem compreendido pelas agências de publicidade e pelo comércio em geral. Isto só nos redobra o ânimo para prosseguir na caminhada em prol do progresso da PRA-3.

O entrevistado ainda não tinha dito tudo. O melhor, a revelação mais interessante, guardara para o fim da entrevista.

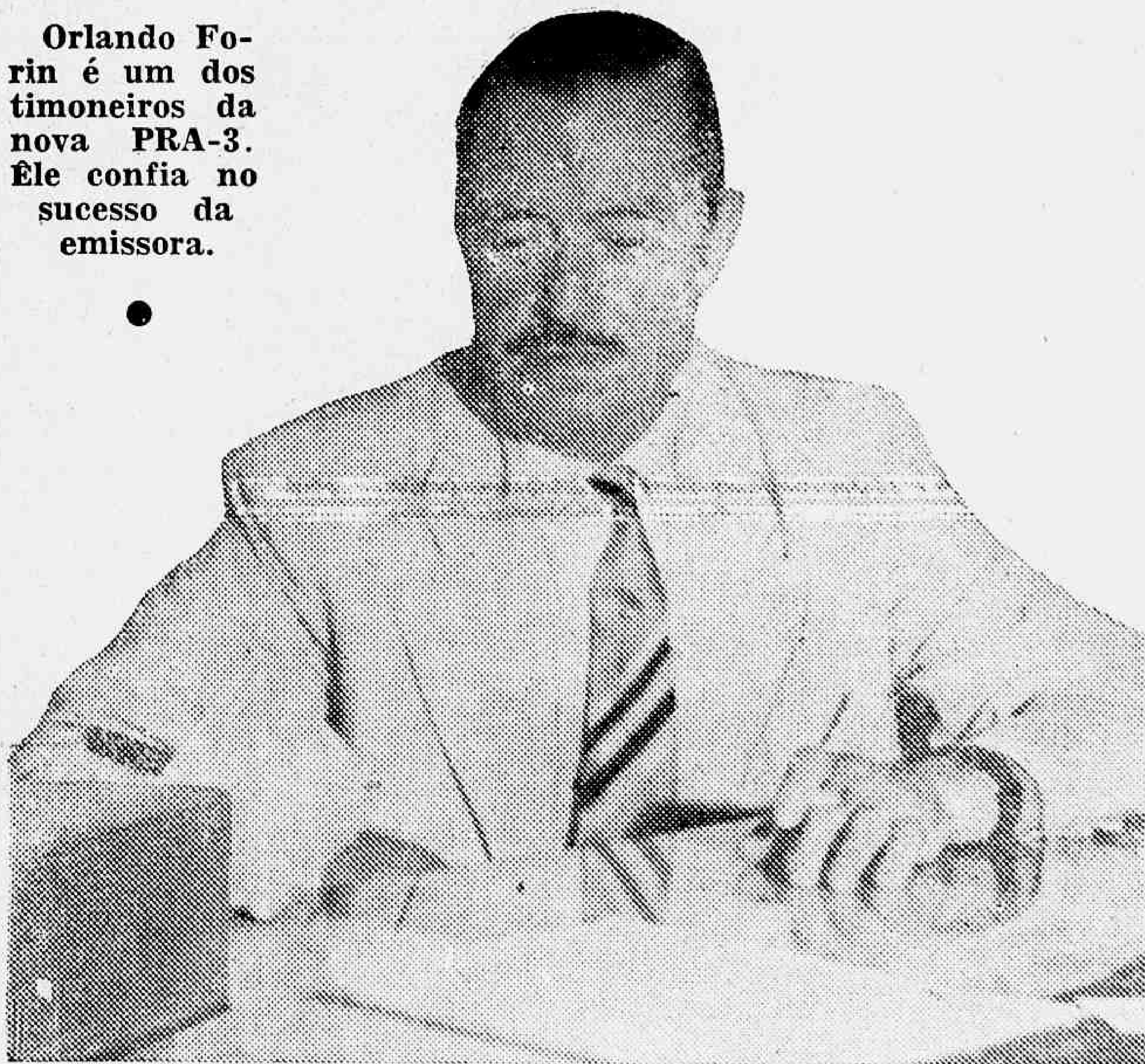
— Dentro de poucos meses deveremos estar operando em nada menos de quatro freqüências de ondas curtas, durante as 24 horas do dia, com o mesmo maravilhoso som que o técnico Paulo Romano está obtendo do nosso transmissor de ondas médias.

Para finalizar, arriscamos uma pergunta:

— É verdade que a televisão está nos planos da Rádio Mundial?

Orlando Forin abriu-se num largo sorriso e respondeu reticencioso:

— Bem, isso é assunto para mais tarde... Talvez seja uma grande surprêsa para o público carioca...



Orlando Forin é um dos timoneiros da nova PRA-3. Êle confia no sucesso da emissora.

EXPLICA

PAULO ROBERTO

"Porque ME CANDIDATEI"



Sou dos mais antigos militantes do meu partido, o Partido Socialista Brasileiro. Até aqui, vinha fugindo aos convites de minha nobre organização política para figurar em seu quadro de candidatos. Desta vez, entretanto, julguei que não seria justo desatender a confiança dos meus companheiros que fazem, todos êles, uma campanha pobre, honesta e, naturalmente, sacrificada.

Por isso tudo, sou candidato a deputado.

COISAS ESSENCIAIS QUE ME FALTAM

Dinheiro! Tenho pouco dinheiro. Talvez fôsse mais acertado declarar logo que não tenho nenhuma verba disponível para campanha de publicidade. Resultado: meia dúzia de placas modestas, perdidas entre milhões de faixas grandes, bonitas, e caríssimas de outros políticos.

No último pleito, um certo candidato a deputado gastou, segundo dizem, 7 milhões de cruzeiros no intuito de eleger-se. Foi derrotado. Teve um número insignificante de votos. Calculou o preço de cada voto: 5.000 cruzeiros.

Isso não poderá acontecer comigo. Derrotado, terei uma derrota muito mais barata.

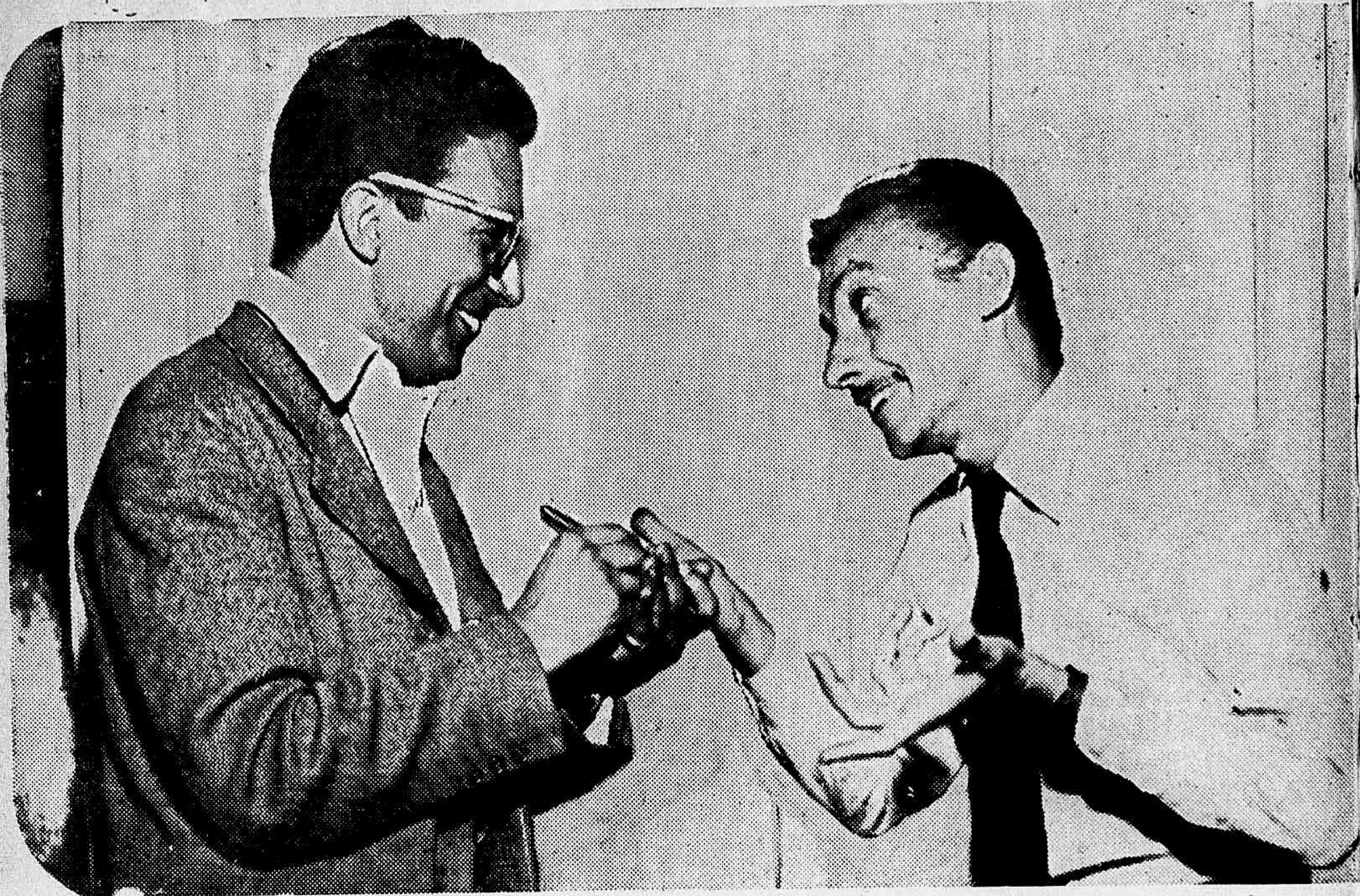
Outra coisa que me falta: tempo livre para visitar meus possíveis eleitores. Espero, contudo, que meus ouvintes e amigos compreendam que trabalhando, para viver honestamente, no Rádio e na medicina, não terei oportunidade de visitá-los para pedir pessoalmente, seu voto.

Se fôr eleito continuarei agindo, na Tribuna da Câmara, com o mesmo ideal de brasilidade que venho mantendo na tribuna do Rádio. Os cariocas já me conhecem bastante nos meus vinte e poucos anos de microfone e medicina.

Se acharem que mereço ser eleito é certo que me elegerão. Se fôr derrotado, será porque não tenho ainda a confiança integral dos meus amigos.

PRECISO OBTER 30.000 VOTOS!

Só por um milagre de Deus, através da boa vontade de meus amigos ouvintes, poderei conseguir tantos votos. Mas — como afirma, ao microfone, minha amiga Maria Muniz — EU ACREDITO EM MILAGRES!



Adoniran, Campeão de Simpatia

Texto de
CARLOS MARIA

Fotos de
C. IADELUCA

A Record de São Paulo tem sob contrato diversos artistas do cinema nacional. Um dêles: Adoniran Barbosa. Mas êste foi para o cinema por causa do rádio, onde é conhecido pelo bom desempenho dos tipos mais diversos, desde o caipira do Interior ao malandro de Buenos Aires, ao professor italiano de primeiras letras e ao turista francês em busca de aventuras em São Paulo. Lima Barreto, quando fêz "O Cangaceiro",



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404



★——————————★

Primeiro, Adoniran diz ao repórter que prefere saber o que o rádio pensa do artista. E, aqui na gravura do canto, conta uma anedota ao microfone. E o aparelho prontamente se inclina, para ouvir melhor a "boa"...

★——————————★



levou-o e fêz dêle um homem terrível do cangaço, e quando filmar "O Sertanejo", Adoniran será o fanático Antônio Conselheiro. Mas deixemos o cinema e falemos de Adoniran Barbosa, artista de rádio.

●

Inúmeros são os papéis por êle desempenhados e os programas em que tem atuado. Agora, distingue-se sobretudo no de Agostinho Aguiar Leitão, "O sítio dos tangarás", que a Record irradia diàriamente das 19,05 às 19,25 (exceto aos domingos). São vinte minutos passados numa fazenda do Interior, em que tudo acontece e tudo acaba bem. Adoniran Barbosa é tudo: num programa faz de caipira, noutro de viajante, noutro de vilão, noutro de cantor de modinhas, e só não faz de galã porque a voz não ajuda. E' secundado por bons elementos de rádio-teatro e apresenta atrações musicais, como a Elisete Cardoso, o Carlos Galindo, o Luís Gaúcho (sanfoneiro de grandes méritos). Os ouvintes da capital e do Interior fizeram dêste programa um de seus favoritos e Agostinho Leitão recebe diàriamente cartas e mais cartas. Fizemos algumas perguntas a Adoniran Barbosa e a tôdas respondeu de maneira bem divertida. Perguntamos o que é que êle acha do rádio, e a resposta foi:

— E o que é que o rádio acha de mim?

A maior "sinuca" em que se viu envolvido foi quando, num programa, encarnou, simultaneamente, um nordestino e um gaúcho. Em dado momento enganou-se, trocou os sotaques e se o programa não acabasse logo, diz êle, cantaria, sem mais nem menos, um samba de "breque", acompanhando-se numa caixa de fósforos, porque assim a confusão seria completa. Aliás, êstes enganos são raríssimos, porque Adoniran é conhecido por sua memória prodigiosa. Adoniran Barbosa é um dos grandes cartazes do rádio paulista.

Adoniran Barbosa diverte-se com a Elisete Cardoso, o produtor A. A. Leitao, o Luís Vieira e o Luís Gaúcho

●



Por fim, uma pôse gaiata para a REVISTA DO RÁDIO. Adoniran sabe fazer rir.

FERNANDO LUÍS

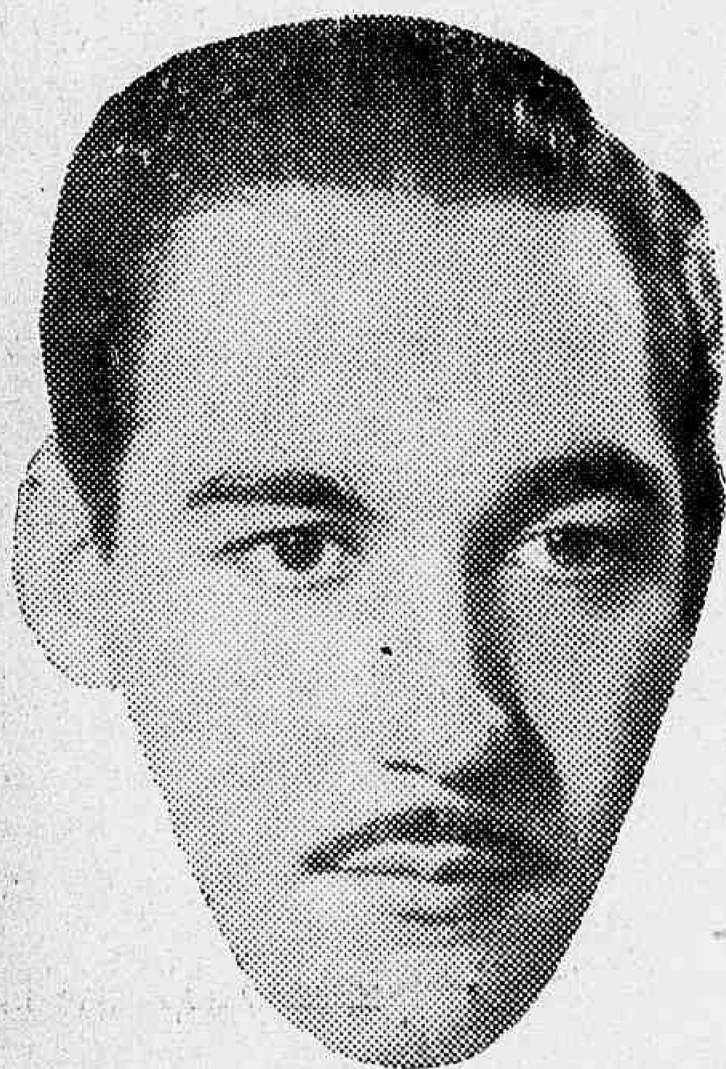
PERNAMBUCO





Jomeri Pozzoli e Glauce Bandeira, numa cena do quadro "Cigano", dentro das "Variedades" ☆ AO LADO: Fernando Luís, produtor do programa, explica detalhes às participantes.





Fernando Castelão — o animador do programa que tem seu nome, na Clube de Pernambuco.

CORREIO DE RECIFE

★ "A taba se diverte" comemorou seu terceiro aniversário com uma festa inesquecível, na qual Almeida Castro reuniu atrações que superlotaram as dependências do Palácio do Rádio.

☆ *Orlando Melo deixou a Rádio Olinda e, ao contrário do que se esperava, não ingressou na Rádio Tamandaré, tendo regressado ao Rio.*

★ Armando Chaves pode ser apontado como dos melhores animadores do rádio pernambucano: Tôdas as quintas-feiras (à noite) e nos domingos (pela manhã), êle comanda dois grandes programas de auditório, na Rádio Jornal do Comércio, conduzindo as audições com brilho e segurança.

☆ *Edmo do Vale, estêve enfêrmo e mesmo hospitalizado, mas já se encontra restabelecido, à frente dos trabalhos da Rádio Olinda.*

★ José Vieira, diretor gerente da Rádio Jornal do Comércio, lançou vitoriosamente o "Álbum da Rádio Jornal do Comércio", de feição gráfica perfeita.

★ Inalva Pires, cantora baiana que a Rádio Jornal do Comércio incorporou recentemente ao seu elenco, está agradando muito ao público recifense.

TELEVISÃO NO RECIFE ?

Fernando Castelão é um nome por demais conhecido no rádio pernambucano como locutor e rádio-ator, e há sete anos lançou o seu vitorioso programa de auditório "Variedades Fernando Castelão". Em 1950 transferiu-se para a Rádio Jornal do Comércio, de onde saiu em 53 para a Rádio Tamandaré, sempre com o mesmo sucesso. Agora o auditório do Palácio do Rádio está completamente revolucionado com os grandes espetáculos montados pelo Fernando Castelão. Êle próprio afirma:

— Para que um programa de auditório permaneça sempre na popularidade é necessário renovar as atrações. Justamente porisso resolvi dar ao Recife uma antevisão dos grandes espetáculos de televisão, trazendo para o rádio, dentro das minhas variedades, "O Grande Espetáculo", seqüência de revistas com montagem, garôtas, cantores, músicos, cenários, etc.

Indagamos de Castelão como tinha surgido a idéia dêsse lançamento, e sua resposta veio clara:

— Sem uma equipe perfeita não se faz rádio, e foi porisso que eu me cerquei de elementos capazes de realizar o grande empreendimento. O "Grande Espetáculo" vem sendo escrito e dirigido pelo produtor Fernando Luís. Êle idealiza os quadros, escreve o roteiro geral, que é depois entregue ao Maestro Guedes Peixoto, maestro pernambucano de apenas 23 anos que venceu na Televisão e Rádio Tupi de São Paulo, de maneira brilhante.

— E a montagem? Perguntamos ainda

— Luís Maranhão Filho é uma das expressões do nosso rádio. Êsse jovem produtor é o encarregado da montagem dos quadros. É essa a nossa equipe e com ela estamos vencendo em tôda linha.

Fernando Castelão está verdadeiramente escrevendo um novo capítulo na história dos programas de auditório do rádio pernambucano.



GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

— Nilza da Silva Santos, eis o meu nome. Moro na Avenida Alexandre Ferreira e apesar do meu crescimento tenho sòmente 17 anos. Foi em 1948 que comecei a freqüentar auditórios, especialmente o da Rádio Nacional, lá conheci a grande intérprete que é a Rainha de Graça e Beleza: Marlene. Fiquei logo sua fan ardorosa. Possui ela uma simpatia contagiante que deixa qualquer um fanático. Foi desde aí que começaram também minhas brigas no colégio, pois eu não poderia e não posso ouvir falar mal da minha querida. Marlene representa para mim grande estímulo na vida. Ela me deixa alegre quando canta seus números carnavalescos e faz-me recordar coisas tristes quando interpreta suas canções dolentes. E ela mesma sabe disso, pois tive oportunidade de dizer-lhe quando lhe fui dar meu abraço no dia do seu aniversário. Nesse dia tive um trabalho enorme para conseguir flôres para ela, pois tudo que achava não era digno dela. Depois de muito trabalho encontrei umas rosas lindas, e êsse foi o meu modesto presente. Ela me abraçou agradecida e isso foi tudo para mim. Se me perguntarem quantas fotografias tenho de Marlene, francamente não sei dizer, pois são tantas que já perdi a conta. Seus discos também tenho-os quase todos e dentre êles destaco, com especial carinho, "Luz de Vela". Por causa dela, meu caderno ficou muitas vêzes em branco, pois faltei seguidamente a várias aulas, mais isso não importa muito, pois agora estou estudando dobrado, e estou recuperando todo aquêle tempo que gastei com prazer vendo-a e ouvindo-a. Quero deixar aqui também um aviso às fans de Emilinha Borba: também gosto muito da Miloca e acho que tôdas nós, fans, nos deveríamos unir para aplaudí-las juntas. Não posso também deixar de citar a minha preferência pelo Francisco Carlos, um grande artista. Tem uma voz bonita e muito agradável. Engraçado é que eu freqüento há tanto tempo os programas do César de Alencar e Manoel Barcelos e até agora não tive oportunidade de ganhar sequer um alfinete de prêmio. Mas, enquanto existirem Marlene e Francisco Carlos, podem estar certos de que Nilza da Silva Santos estará aplaudindo.



ENTREVISTA COM

EDGAR PROENÇA

NO PARÁ FAZ-SE UM RÁDIO BEM MODERNO

Edgar Proença faz interessantes revelações à REVISTA DO RÁDIO abordando vários aspectos do rádio paraense.

De passagem pelo Rio, aonde vem, de quando em vez, tratar de interêsses da Rádio Clube do Pará, estéve em visita à nossa redação o sr. Edgar Proença jornalista e radialista que dirige há longo tempo essa emissora do Norte.

Edgar Proença, sentado diante de nós, fala com amor de sua estação:

— A minha estação, PRC-5, Rádio Clube do Pará (e digo minha porque há 23 anos vivo ali dentro e há 21 seu diretor-presidente) é apenas o fruto de uma dedicação sem limites dos que a dirigem. Um homem a tornou grande: Roberto Camelier, a quem consideramos o generalíssimo da rádio-difusão paraense. Êsse amigo desapareceu há 6 anos. Em seu lugar ficou Carlos Camelier, belo exemplo de tenacidade, a honrar as tradições de seu pai. E, a nosso lado, outra abnegação, que é Eriberto Pio, diretor comercial dedicado e operoso.

— E onde está instalada a PRC-5?

— Vive a PRC-5 no coração de Belém. Vive, aliás, no coração da Amazônia. Por isso a batizamos de "a voz que fala e canta para a planície".

Quisemos saber o tipo de programação que a Rádio Clube do Pará leva ao ar. Edgar Proença não se fêz de rogado:

— Acompanhamos o que fazem as maiores estações nacionais. Programas de estúdio com orquestra, rádio-teatro, jornal informativo, esportes, irradiações dos bairros, etc.

— E a Rádio Clube do Pará tem elenco próprio?

— Sim, temos gente nossa, uma equipe feita à custa de boa vontade e vocação. No rádio-teatro, Acácio Humberto, Aurora Rocha, Maria dos Anjos, Virginia de Morais, Amerina Teixeira, Teresinha Melo, Mário Amoedo e outros, que figurariam sem desdouro ao lado dos melhores artistas do Brasil. Como cantores, possuímos vários que foram "fabricados" no programa de calouros "Navio escola", cujo Comandante em Chefe sou eu . . .

Ante nosso espanto pela versatilidade de suas funções, Edgar Proença explicou:

— Admira-se o colega? Pois, olhe, ali sou pau para tôda obra. Dirijo a estação, redijo programas, sou ator e autor de peças radiofônicas. Ator que muitas vêzes se improvisa em galã. Sei ler e escrever e tenho voz radiofônica. . .

E, com um sorriso:

— Portanto, enquanto a televisão não surgir em Belém, os cabelos brancos que levianamente vão enfeitando minha cabeça não apagarão o enlêvo das minhas incautas fans, que me ouvem e aplaudem sem me conhecer. .

Estávamos interessados em maiores detalhes da estação paraense. Perguntamos por sua discoteca.

— Um dos nossos maiores orgulhos é justamente a discoteca e, também, os nossos programas de auditório. Tudo de maneira adiantada. Tudo porque essa parte está confiada ao professor Guiães de Barros, brilhante inteligência.

Estávamos satisfeitos. Edgar Proença, porem, ainda quis acrescentar, com o sorriso que não lhe abandona os lábios enquanto fala da sua obra, a Rádio Clube do Pará:

— Como vê, afora os naturais exageros do meu "corujal" entusiasmo, a "voz que fala e canta para a planície" é um patrimônio artístico do Pará. E' um pouco da vida e da arte na Amazônia.

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617

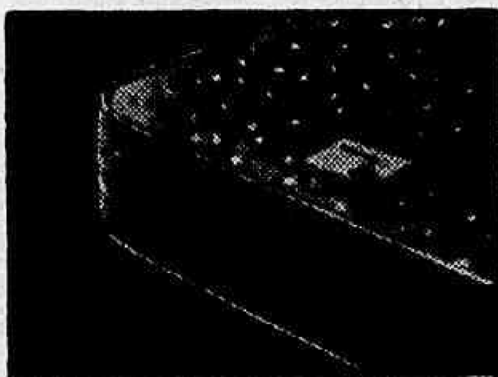
APRESENTANDO OS QUE **PRECISAM** DORMIR BEM

O dia todo em pé...

A srta. **Janette Gallo**, atende diàriamente a centenas de fregueses nos balcões de importante casa de modas em São Paulo. Exibindo as mercadorias que lhe são solicitadas, retirando-as e recolocando-as nas vitrinas e prateleiras, é obrigada a manter-se de pé durante horas inteiras.

A mesma cousa se repete todos os dias — e ela necessita estar sempre de bom humor, tratando os clientes com a mesma solicitude e atenção. Para esta funcionária, um completo repouso é de grande importância. E isto ela consegue dormindo num colchão de molas cientificaménte construido — confôrto insubstituível para os que *precisam dormir bem*. Da mesma forma como a Srta. Janette Gallo, milhares de pessoas que já trocaram seus colchões comuns por colchões de molas, deram sua preferência aos Colchões de Molas DIVINO - que levam a tradicional qualidade PROBEL e são comprovadamente os melhores.

SIGA ÊSTE EXEMPLO — DURMA NUM DIVINO



DIVINO de Luxo

— O COLCHÃO DAS ESTRÊLAS

Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc, 100 °/₀ silencioso. Moldura em fita de aço.

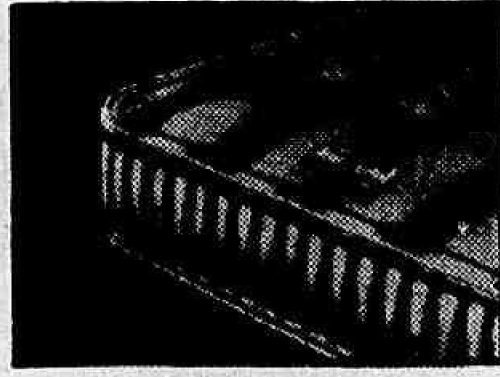
Garantido por 6 anos



DIVINO Super CALOR E FRIO

O mais vendido em todo o Brasil! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação super-reforçada de aço. Revestimento de grande resistência.

Garantido por 5 anos



DIVINO "Mola Mágica"

Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" - indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto!

Garantido por 3 anos

● Visite um Revendedor Probel e peça-lhe

Grátis!

um folheto "V. pode dormir melhor", ou então envie êste cupom à Caixa Postal 1.711 - São Paulo, para recebê-lo pelo correio.

H - 256

NOME ____________________

ENDERÊÇO ____________________

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

À venda nas casas do ramo

ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A.



Pioneira da industrialização do confôrto no País

Fábrica: R. Vilela, 307 (Tatuapé) - Tel. 9-0927 (PBX) - Cx. Postal 1.711 ● Expos.: Av. Ipiranga, 442 - Esq. R. S. Luís - Tel. 36-5597 - S. Paulo

RÁDIO GAÚCHO

TÚLIO AMARAL

★ Ilsa Silveira, rádio-atriz e produtora Associada, prestou significativa homenagem a Plauto de Azambuja Soares — o Foquinha da "Fôlha da Tarde" — falecido há anos, radiofonizando sua vida, para as audições patrocinadas pelo SESI. Assim sendo, tivemos oportunidade de ouvir em "Páginas da Vida" o imortal samba de Plauto A. Soares e Paulo Coelho — "Alto da Bronze", interpretado pela vóz bonita de Valdir do Carmo e com arranjos especiais do Maestro Roberto Eggers.

★ Antônio Amabile, o popular Piratini, teve, no dia 29 de julho, aniversário da morte dêsse grande artista, uma rua com seu sempre lembrado nome, por sugestão do vereador Josué Guimarães. Naquela data, a Casa do Artista Riograndense, inaugurou também um grande retrato de seu fundador e amigo, na sede do Retiro dos Artistas.

★ Otávio Albuquerque vem-se impondo ao microfone da Rádio Farroupilha com interpretações de músicas populares da terra de Tio Sam. Voltou também ao microfone da PRH-2 o jovem Michel Lecont, gaúcho de nascimento mas a serviço da música francesa. Boa voz, interpretação agradável.

★ Em "Fim de Semana", a Gaúcha apresentou aos ouvintes do Sul do País em cadeia com as Emissoras de Rio Grande, Santiago, Caxias do Sul, Vacaria, e Novo Hamburgo, os Trigêmeos Vocalistas.

★ A Farroupilha, esmerando sempre em suas programações, brindou os ouvintes com dois cartazes: Osni Silva, valor do rádio paulistano e Mary Gonçalves, do rádio carioca. Ambos registraram os melhores sucessos ao microfone da Mais Potente.

★ "O Auto-retrato", original em 3 atos de Ataíde de Carvalho, encenado pelo Grande Teatro Farroupilha, foi a peça de estréia do jovem rádio-ator associado. Boa interpretação de Walter Ferreira, vivendo dois personagens e de Zaíra Acauhan.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

★ Jurandi Rodrigues Barroso, produtor da Rádio Tabajara e redator de "A União", além de um comentário diário para o jornal falado, escreve os seguintes programas: "Reportagens Musicais", "Uma coisa e outra", "Um violino toca pára você" e "Audição do Conjunto Melódico". Nasceu a 30 de abril de 1921. Iniciou-se no rádio em 1951. É casado.

★ Jaci Cavalcanti vai introduzir no seu popular "Carroussel de Diversões" vários quadros entre os quais Vozes dos Bairros, do Passado e dos Municípios, com brindes para os candidatos melhor colocados.

★ A Rádio Tabajara apresentou o ator Ítalo Cúrcio na interpretação do monodrama "A mulher de prêto" que constituiu novidade no rádio-teatro paraibano.

★ Deixou os cargos de discotecário e representante da SBACEM o sr. Jocemar Ribeiro, que voltou a prestar seu concurso ao rádio pernambucano.

TUDO é BRASIL

CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

★ Um locutor que se está impondo, na radiofonia local, é Cândido Colares. Êle pronuncia bem as palavras e controla a voz, sem esquecer a naturalidade, a vitalidade, a amistosidade e a fácil adaptação que lhe são características.

★ Paulo Cabral de Araújo, ex-diretor-geral das "associadas" e atual Prefeito de Fortaleza, quer confirmar seu prestígio nas próximas eleições de 3 de outubro. Vai candidatar-se à Assembléia Legislativa, na legenda da UDN.

★ O programa "Divertimentos em Seqüências", agora dirigido por Antônio de Almeida, sofreu diversas alterações em sua estrutura.

CURITIBA

JÚLIO LARA

TELEVISÃO

Alcançaram expressivo êxito, em Curitiba, as primeiras programações apresentadas pela Rádio Televisão do Paraná S. A. em julho. Reunindo vários artistas das TV do Rio e São Paulo, o programa artístico do novo canal de televisão agradou grandemente o público curitibano que se reuniu na principal artéria da capital, onde foram instalados os aparelhos receptores. Dessa forma, o Paraná é o terceiro Estado da federação a desfrutar das vantagens da televisão. Seiler Bettega, chefe do Departamento de Reportagens da Rádio Emissora Paranaense, teve o privilégio de ser o primeiro locutor a ser televisionado, no Paraná.

EM MARUMBI

A Rádio Marumbi inaugurará, dentro de breves dias, um pequeno auditório. Será sem dúvida um sucesso êsse auditório super-moderno que a ZYH-8 oferecerá aos seus ouvintes.

★————————★





WANDA LOPES — é cantora exclusiva da Rádio Cultura do R. G. do Sul. Ganhou, de justiça, o título de "A voz melodiosa"

●

NATAL

CARMELITA CASTRO

Zilma Raiol está afastada do quadro de cantoras, apresentando-se apenas em rádio-teatro. Brevemente a cegonha visitará a casa da estrêla.

★

Glorinha Oliveira cada dia canta melhor. Várias estações dos outros Estados estão de ôlho na nossa cantora.

PARÁ

DÁRIO FONSECA

★ "O mundo precisa de bondade" é o novo cartaz de novelas lançado pela PRC-5 sob a direção de Mário Amoedo. Vivem os principais papéis Maria dos Anjos, Amerina Teixeira, Grimoaldo Soares, Mário Amoedo e Avelino Henrique.

★ Teresa Barbosa é a nova locutora aprovada em recente concurso efetuado pela PRC-5.

★ "A hora do garôto sabido" é o programa infantil que a Rádio Clube mantém há 18 anos. Dêle têm saído valores que hoje fazem parte do elenco da emissora, como Sebastião Miranda, cantor; Almir Nobre, locutor-animador. Êsse programa é sempre escrito por Guiães de Barros.

★ Everton Visco é o diretor artístico da Rádio Marajoara, mandado vir da Bahia. Além dessa função, é também o comentarista esportivo da emissora.

LIMA FILHO — diretor do teatro da ZYO-4, de Alagoas.

HENRIQUE CAMPOS

TEATRO

ROSE RONDELI-CARLOS GILL regressaram de Buenos Aires, onde estavam atuando com a Companhia Juan Daniel-Mary Lopes. O casal de artistas fêz sucesso na capital argentina.

★

NÃO IRÁ A ARGENTINA a Companhia Joana D'Arc que vinha atuando no Teatro Glória. É que a maioria dos contratados de Joana não podem viajar. A vedeta Íris Delmar, sua contratada, está prêsa a um contrato com o Empresário Carlos Machado, do qual êste não abre mão.

★

JANET JANE é a nova estrelinha que está brilhando no teatro de revista. Além de outras qualidades, ela toca acordeão.

★

A GRANDE ORQUESTRA do Cassino Sevilha estreou com sucesso na Boate Night and Day. O conjunto, além de apresentar-se no espetáculo de meia-noite e trinta, impulsiona os pares pela pista da boate.

★

NÃO HAVERÁ ÊSTE ANO a temporada que Rodolfo Mayer vem realizando no teatro Dulcina (ex-Regina). E' que a direção da Rádio Nacional não deu licença para que o ator-empresário pudesse realizar seus intentos.

QUASE FICOU DEFORMADO o ator Geraldo Gamboa, quando em seu camarim caiu um grande espelho sôbre seu rosto, partindo-se em muitos pedaços. O ator estava de sorte, pois, apenas, recebeu um ferimento na mão direita.

★

VÃO SER PENHORADOS os bens do revistógrafo Freire Júnior. Os seus contratados do teatro República já entraram em juízo com uma ação de penhora para cobrar os salários que não lhes foram pagos e que correspondem à temporada do teatro República. Apuraram os interessados que Freire Júnior tem propriedades na Ilha de Paquetá e na rua Haddock Lôbo, no Rio, além de muitas outras em diferentes bairros desta capital.

★

FUGIU DA COMPANHIA Ferreira da Silva o cômico Blake, que ali vinha atuando na revista "As Urnas Vão Rolar". Blake abandonou os espetáculos, saiu do Rio e nem sequer deixou vestígios. No Recreio alega-se que o fugitivo estava até adiantado em seus salários.

★

ESTÊVE NA ALEMANHA o nosso confrade do "Correio da Manhã" Paschoal Carlos Magno, que ali foi assistir à estréia da sua peça "Amanhã será diferente", que no Rio foi apresentada pelo Teatro de Equipe, dirigido por Graça Melo.

DEIXOU O ELENCO dos Artistas Unidos o ator Francisco Dantas, que ali vinha fazendo grande sucesso. Pretende êle ingressar no cinema e voltar ao Rio para um elenco que não viaje.

★

FORAM CONFERIDAS medalhas de ouro, aos autores Luís Iglésias e Raimundo Magalhães Júnior, como campeões do direito autoral da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais. Os prêmios serão entregues a 27 de setembro, por ocasião do aniversário daquela entidade.

★

VOLTOU AO TEATRO, ingressando na Companhia Derci Gonçalves, a atriz Nena Najole que de há muito estava afastada por ter se estabelecido com negócio de fazendas e armarinho. Nena estreou bem e teve um bom desempenho em "Uma certa viúva"...

★

BADU NÃO GOSTOU da multa que lhe foi aplicada pela Censura das Diversões Públicas. O humorista queixa-se de que a multa se prende a um espetáculo do dia 7 de janeiro no Teatro de Madureira e cuja programação cabia à empresária Zaquia Jorge e não a êle.

★

ARMANDO FERREIRA deixou a Companhia Ferreira da Silva para trabalhar como secretário e administrador da Companhia Renata Fronzi. O homem dos "sete instrumentos" fêz o lançamento do elenco em São Paulo, para a temporada do Teatro de Alumínio.

★

NÃO DEU CERTO a excursão da Companhia Zulmira Alves pelo interior de Minas. Embora dotada de um bom elenco e bom repertório, a Companhia não teve sucesso financeiro.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

ÓTIMO

"Seu Criado Obrigado", na Nacional, quartas, 13,30 é, no gênero, o que há de melhor. Produção de Lourival Marques que todos devem ouvir. Audição de 11/8, ótima, com Nilza, Milton, Emilinha e outros.

BOM

Sempre bom, informativo, útil, o "Marcha o esporte" que o Continental apresenta tôdas as noites, 20,05. Apenas as notícias não deviam ter títulos e os locutores, se fôssem mais sóbrios, agradariam mais.

SOFRÍVEL

O noticiário que a Hora do Brasil está apresentando é, via de regra, bom. Mas poderia ser mais simples. Há momentos em que o ouvinte se perde na complexidade do assunto. Mais clareza!

MAU

Vários cantores já lançaram música de carnaval em programas de auditório! E fazem fôrça para que as moças os acompanhem no estribilho. A folia ainda está distante quase meio ano!

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COT



OS MÚSICOS CONTRA A UBC



Com pedido de publicação, recebemos do presidente do Sindicato dos Músicos Profissionais, a carta-aberta, abaixo, dirigida à União Brasileira de Compositores.

Só agora, decorridos 4 meses, nos chegou às mãos o boletim social da UBC referente ao trimestre janeiro-março.

★

Não sabemos o que há no "tubaronato" do direito autoral (êles que tanto falam em gentilezas...) que o impede de nos enviar a panfleto empavonado da sua caricata sociedade comercial-cotista, paradoxalmente arrecadadora de um direito intelectual.

★

O que entendemos, e o que está escrito na primeira página do referido repositório de gabolices e auto-elogios, é que a UBC não se conformou com a atuação do Sindicato dos Músicos que, em defesa de seus sócios ameaçados de ficar sem trabalho nas festas momescas, lhe aparou as garras e conseguiu conter-lhe a ganância nos limites dos 20% por nós propostos, mobilizando para tanto a classe musical em pêso, a totalidade dos clubes sociais e as sociedades recreativas da Cidade Maravilhosa.

★

Não é necessário rememorar fatos que são do domínio público, pela ampla publicidade que tiveram, nem é oportuno exaltar a nossa atuação, naquela contigência, prestigiada aliás por "gregos e troianos".

Basta a constatação, com o testemunho insuspeito de diretores de clubes e de representantes da SBACEM, de que o acôrdo final só se efetivou depois da palavra final dos delegados do Sindicato que faziam parte da comissão organizada pelos clubes e que estiveram presentes a tôdas as reuniões, inclusive à conferência com o Sr. Chefe de Polícia, cuja honestidade e boa fé sofreram uma tentativa de ludibrio por parte dos "espertinhos" da UBC.

★

Rechassamos, com a devida compostura, a provocação; porém, que não mais nos espicacem os brios porque, então, desceremos à arena de mangas arregaçadas para "trocar tudo em miúdos" e contar a história direitinho...

★

Se a eterna diretoria de revezamento da UBC não tentar novos golpes que firam os interesses dos músicos, embora continuemos de nariz torcido para os milionários que a manobram, poderemos viver em paz... na santa paz do Senhor...

(as.) Geraldo Morais Miranda

● *Dalva de Oliveira recebia ótima proposta para ingressar no teatro de comédias.*

● O humorista Germano trocava a Rádio Tupi pela Nacional, percebendo salário mensal de Cr$ 9.000,00.

● *Com a saída de José Mauro da gerência da Rádio Tupi, Almirante ficou sendo o novo diretor artístico da PRG-3.*

● Era lançado na Rádio Nacional o programa de Paulo Roberto e Alberto Lazzoli, "Honra ao Mérito".

● *Entravam em questão a Rádio Tamoio e a Mayrink Veiga, por causa do programa "Pausa para Meditação".*

RESPOSTA AO DIRETOR DA RADIO CARATINGA

Com referência ao caso da penhora de César de Alencar contra a Rádio Caratinga, focalizado em nossa edição de 27 de março, recebemos do sr. José Dionísio Rodrigues (em resposta à carta do sr. Joaquim Vicente Bonfim, publicada em a nossa edição de 15 de maio) a seguinte missiva, acompanhada de duas fotostáticas:

Sr. Diretor da REVISTA DO RÁDIO

Reportando ao assunto César de Alencar e a Rádio Sociedade Caratinga Ltda., tive a oportunidade de ler nessa nossa querida REVISTA DO RÁDIO a carta do indivíduo Joaquim Vicente Bonfim.

Primeiramente, prezado senhor, desejo salientar que a fotostática anexa é um dos muitos documentos que tenho para defender-me contra as infundadas acusações do referido senhor. O sr. Joaquim Vicente Bonfim está-se revelando um grande artista em pantomimas. Assumi a direção daquela emissora no dia 1.º de junho de 1953. Daí por diante tôda a documentação passou a ser assinada por mim; até os cheques para pagamento de empregados, aluguel, luz e estatística. A nossa querida Emilinha Borba, quando estêve em Caratinga, recebeu um cheque e a nossa simpática Marlene também. Por que o sr. Joaquim Vicente não protestou na ocasião?

Senhor diretor, Joaquim Vicente Bonfim assumiu em janeiro do corrente ano a direção da emissora e agora está-se negando a saldar o débito para com César de Alencar, bem como cinco títulos vencidos num total de cem mil cruzeiros, os quais já entreguei ao meu advogado em Uberlândia para executar.

Há um outro particular que eu não sabia do sr. Joaquim Vicente Bonfim: assaltou minha residência, tirando de lá uma geladeira Whestinghouse de luxo, um rádio Phillips e uma Enciclopédia Jackson. Arrombou meus móveis à procura dos documentos de minha propriedade, para, com certeza, se inocentar. Tudo isso êle fêz na minha ausência, mas a justiça de Caratinga é inabalável e não aceitará os reclamos mentirosos dêsse "milionário" sem escrúpulos. Meu amigo, quem negocia com o sr. Joaquim Vicente Bonfim à primeira vista se deixa levar. E' um homem fino de trato, mas perigoso na acepção da palavra. Perigoso como sócio, muitas foram as suas vítimas que me abriram os olhos e mesmo assim caí nas malhas dêle.

Eu muito breve voltarei através dessa brilhante revista com uma documentação maior, para refutar mais ainda as acusações. Êle terá que provar qualquer coisa que me desabone na cidade de Uberlândia, conforme citou. Já possuo uma série de documentos de autoridades e comerciantes daquela cidade, que atestam minha idoneidade moral.



CÉSAR DE ALENCAR: vítima.

Penso, caro amigo Anselmo Domingos, ter esclarecido em parte a mentirosa carta do sr. Joaquim Vicente Bonfim, para início de uma polêmica. Êle não possui um documento sequer que prove que eu lhe devo um tostão, e eu possuo muitos.

Quanto à dívida, o meu curador irá ajustar contas com êle.

Na expectativa da habitual acolhida dessa prestigiosa revista, agradeço, antecipadamente a publicação desta. Subscrevo-me mui

Atenciosamente

(a.) JOSE' DIONÍSIO RODRIGUES
Caixa Postal 113
São Joaquim da Barra — Estado de São Paulo.

falando de coisas sèrias

com a palavra: Saint Clair Lopes

● O PRÓXIMO PRESIDENTE DEVE SER CIVIL OU MILITAR?
— *O que se deseja é que seja alguém cem por cento patriota, ràgidamente honesto e capaz de pôr em ordem a vida brasileira.*

● É A FAVOR DA SOCIALIZAÇÃO DA MEDICINA?
— *Sim, em tese. Perguntará você por que e eu responderei que as populações do Interior vivem ao abandono, sem médicos e sem medidas higiênicas e terapêuticas urgentes. Mas você acredita que, quando os médicos — todos os médicos — forem funcionários públicos, a situação vai melhorar?*

● SÃO EFICIENTES OS NOSSOS INSTITUTOS DE APOSENTADORIA?
— *Se não servissem os interêsses políticos; se não seguissem o princípio da civilização de litoral; se houvesse, realmente, como único objetivo, o interêsse de fazer previdência social, então eu diria que os nossos Institutos cumpriam seus destinos...*

● O QUE ACHA DE PERÓN?
— *Um fenômeno que passará, um dia.*

● NOSSOS FILMES PODEM SER APRESENTADOS NO ESTRANGEIRO?
— *Francamente, preferia que não.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO BRASIL?
— *Como tudo no Brasil é grande, até seus problemas são enormes! Destacar o maior dêles não seria fácil tarefa, tais as interligações existentes. No entanto, se houvesse honestidade em nosso país!*

● COMO RESOLVÊ-LOS?
— *Com atitude patriótica e honesta, sem personalismos egoístas, enfrentando-os com o pensamento voltado para as esperanças de mais de cinqüenta milhões de almas!*

● É A FAVOR DO ENSINO OBRIGATÓRIO, COM MULTAS AOS PAIS QUE NÃO MATRICULAREM OS FILHOS?
— *Seria possível instituir semelhante regime no Brasil? Onde estão as escolas? Ah, se os pais pudessem multar o Estado por falta de escolas para matrícula de seus filhos!*

● QUE TAL NOSSO ENSINO SECUNDÁRIO?
— *Observo, com tristeza, que o nosso ensino secundário é falho, malbaratado, insuficiente, com raríssimas excessões. O índice de reprovação nas escolas superiores é o maior atestado do que afirmo. Tenho visto meninos colando grau no curso científico e que desconhecem uma regra de três simples!*

● DARÁ RESULTADOS PRÁTICOS A CIDADE UNIVERSITÁRIA?
— *Penso que sim. Haverá um espírito estudantil mais elevado pela observação fácil e direta das realizações de cada atividade.*

● É A FAVOR DA AUTONOMIA PARA O DISTRITO FEDERAL?
— *Só o fato de estarmos sujeitos à disciplinação do Senado no exame dos vetos do Prefeito, me induziria a ser favorável.*

● SE FÔSSE PRESIDENTE DA REPÚBLICA, QUAL SERIA SUA PRIMEIRA PROVIDÊNCIA?
— *Mandar continuar as obras do meu antecessor...*

● ACEITARIA UM CARGO DE VEREADOR?
— *Fui candidato nas eleições passadas. Não fui eleito. Ainda bem, porque hoje não seria mais vereador. E por isso não aceitaria o cargo, de modo algum. Para que? Minha voz se perderia como se estivesse sendo gritada no deserto...*

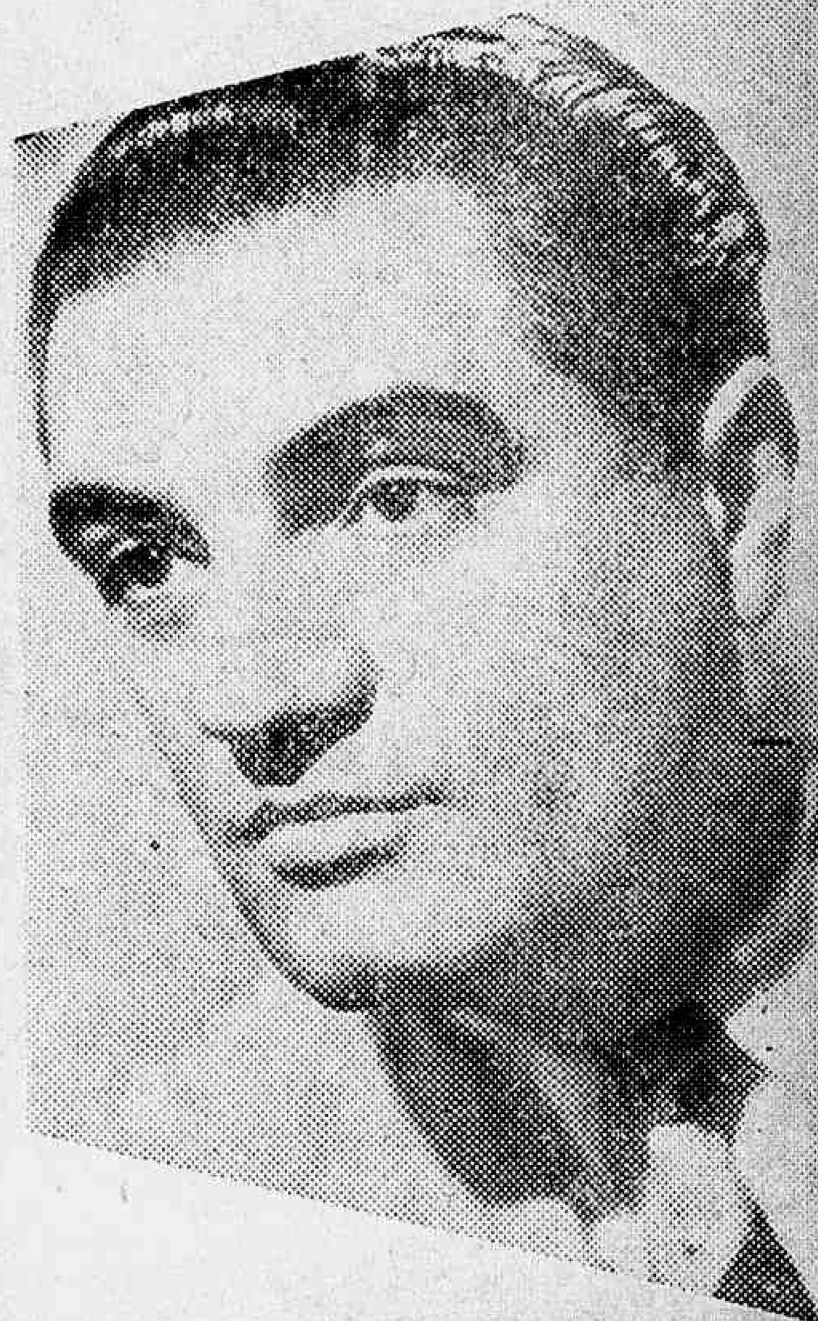
● ACHA QUE O BRIGADEIRO SERIA UM BOM PRESIDENTE?
— *Sim, o Brigadeiro Eduardo Gomes tem qualidades morais incontestáveis, como cidadão e como militar, que o credenciam ao mais alto pôsto. No entanto, julgo que, tendo sido candidato por duas vêzes consecutivas, não deveria apresentar-se a terceira. O voto é uma mensagem de confiança do povo em seus concidadãos. Eis porque no regime democrático se aplica com justeza o princípio de que cada povo tem o govêrno que merece...*

● ACHA QUE UM SISTEMA COMO O DA BBC DARÁ RESULTADO NO BRASIL?
— *Positivamente não. Seria necessário modificar a mentalidade do povo brasileiro para que aceitássemos uma organização como a BBC.*

● ACHA QUE A 3-D FARÁ SUCESSO NO RIO
— *Claro que fará.*

● O NOSSO ENSINO PRIMÁRIO É EFICIENTE?
— *Confesso que é um problema sôbre o qual não tenho opinião própria. Respondo, no entanto, que no meu tempo era.*

● A NOVELA CONTINUARÁ FAZENDO SUCESSO OU VAI DESAPARECER DO NOSSO RÁDIO?
— *A novela não desaparecerá, certamente, porque é um gênero de programa aceitável, pela maioria do público ouvinte. O que acontecerá, mas ainda está muito longe êsse fato, é que o número atual diminuirá; apenas isso.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

Com êstes utilíssimos acessórios *

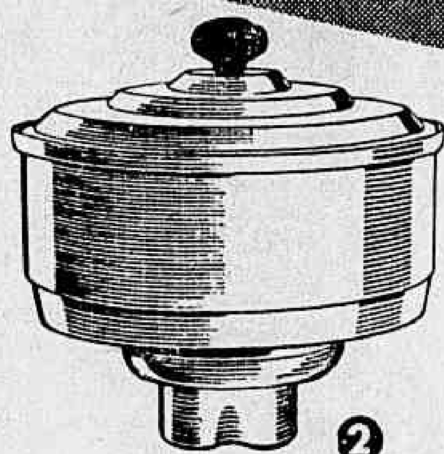


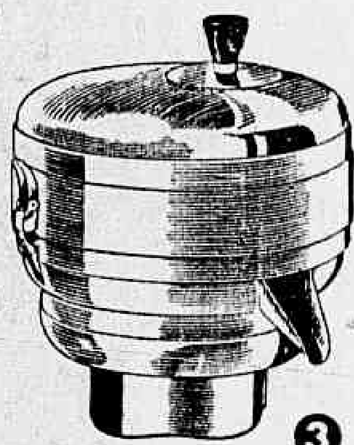
o LIQUIDIFICADOR



é o *mais completo* que existe!





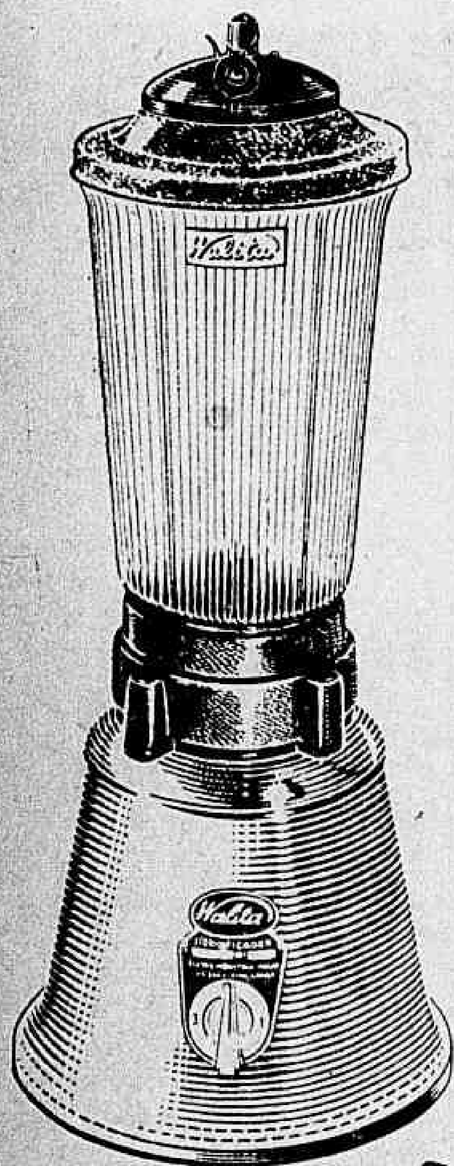


Veja quanta coisa faz o seu Walita

Pastas macias e homogêneas • Cremes de tôdas as espécies • Refrescos de vários tipos • Rala queijo ou café • Farinha de rôsca • Sobremesas diversas • Coquetéis de frutas

IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levam a marca WALITA ou TURMIX. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação.





*3 patentes suíças fabricadas pela Walita com exclusividade no Brasil

❶ **BOJÃOZINHO Walita**
Substitui o moinho da cozinha — mói e guarda, hermèticamente fechados, os alimentos.

❷ **DESCASCADOR**
Em 1 minuto descasca 1 quilo de batatas, com aproveitamento de 30% a mais da polpa.

❸ **CENTRÍFUGA Junior**
Extrai tôda a parte líquida das frutas, legumes, carne etc., até a última gôta.

❹ **MISTURADOR DE MASSAS TURMIX**
Vale por uma batedeira de bolos e custa a metade do preço. Acompanha espremedor de frutas.

* *Já estão à venda:* **MISTURADOR DE MASSAS, BOJÃOZINHO • DESCASCADOR**

Quem tem



tem tudo!

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Rua Dr. Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

*Onde se vendem **bons produtos...** você compra **Walita** em suaves prestações mensais!*

O Leitor

Aqui está o resultado da sétima apuração do concurso que vai eleger os artistas (Ela e Êle) mais queridos do rádio. Como se observa, na classificação masculina, César de Alencar continua mantendo a liderança, já agora bem mais distanciado de Carlos Galhardo, Francisco Carlos e Manoel Barcelos, os outros colocados nos primeiros lugares. E as próximas apurações, continuarão mantendo essas mesmas colocações?

ELE — 7.ª Apuração — Até 9-8-1954

César de Alencar	2789
Carlos Galhardo	1895
Francisco Carlos	1783
Manoel Barcelos	1250
Luís de Carvalho	1003
Caubi Peixoto	958
João Dias	952
Nelson Gonçalves	925
Orlando Silva	923
Alfredo Moreti	678
Ivon Cúri	674
Luís Delfino	441
Lúcio Alves	422
Paulo Gracindo	348
Dick Farnei	236
Aerton Perlingeiro	217
Afrânio Rodrigues	211
Jorge Goulart	210
Carlos Augusto	208
Celso Guimarães	198

Carlos Henrique, 194; Jonas Garret, 185; Dantas Ruas, 161; Gerdal dos Santos, 160; Giberto Alves, 137; Nélio Pinheiro, 132; Mário Luís, 127; Fausto Guimarães, 125; Walter Forster, 124; Álvaro Aguiar, 117; Alcides Gerardi, 115; Sílvio Caldas, 109; Odair Marzano, 109; Manoel de Nóbrega, 97; Bill Farr, 95; Henrique Batista, 90; Waldemar Ciglioni, 89; Paulo Pôrto, 84; Wilton Franco, 82; Jorge Veiga, 82; Carlos Augusto, 79; Jimmy Lester, 74; Levi Freire, 67; Henrique de Almeida, 61; Paulo Molin, 59; Vicente Celestino, 55; Roberto Faissal, 54; Carlos Matos, 52; Aldair Pinto, 52; Átila Nunes, 51; Osvaldo Silva, 44; Coli Filho, 44; Randal Juliano, 41; Laís Costa Velho, 40; Roberto Linhares, 39; Herivelto Martins, 37; Manoel Monteiro, 36; Albertinho Fortuna, 35; Cauê Filho, 34; Osni Silva, 34; Ronaldo Lupo, 33; Silvino Neto, 33; Cláudio de Barros, 32; Tito Climenti, 31; Mauro Rosas, 30; Aurélio Andrade, 30; Orlando Correia, 30; Rui Rei, 29; Pereira da Silva, 29; Celso Garcia, 28; Hélio Paiva, 28; Luís Jatobá, 27; Armando Chaves, 26; Héber de Bôscoli, 24; Waldir Machado, 23; Jorge Cúri, 23; Aldemar Paiva, 21; Jorge Magalhães, 21; César Moreno, 19; Silveira Lima, 19; Paulo Fernandes, 18; Roberto Silva, 17; Risadinha, 17; Antônio Leite, 17; Gregório Bárrios, 16; Geraldo José de Almeida, 16; José Duba, 16; César Ladeira, 15; Oduvaldo Cozzi, 15; Fernando Castelão, 15; Osvaldo Rodrigues, 15; Oromar Augusto, 14; Antônio Adaid, 14; Ulisses Nascimento, 14; Dorival Caymmi, 12; Geraldo Gamboa, 12; Mário Lago, 12; Amirton Valim, 12; Badu, 12; Carlos Frias, 12; Hamilton Ferreira, 12; Paulo Bob, 11; Blecaute, 11; Luís Gonzaga, 11; Antônio Cordeiro, 11; Santos Garcia, 10; Chocolate, 10; Domingos Martins, 9; Rubens Amaral, 9; Laércio Alves, 9; Hélio Araújo, 9; Mário Gil, 8; Paulo Moreno, 8; Germano, 8; Newton Lentini, 8; José Lopes, 7; Venilton Santos, 6; Milton Rangel, 6; Olavo de Barros, 5; Saldanha Marinho, 5; Luís Cláudio, 5; Ari Barroso, 5; Brandão Filho, 5; Ribeiro Martins, 4; Rodolfo Mayer, 4; Albênzio Perrone, 3; J. Silvestre, 3; Danilo de Carlo, 3; Bob Nelson, 2; Orlando Ribeiro, 2; Teófilo de Vasconcelos, Nino Valsani, El Cubanito e José Messias, 1.

Tem a Palavra! ★

★ VAMOS ESCOLHER OS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO? ★

Continua realmente empolgante êste concurso, para apontar os dois artistas (Ela e Êle) mais queridos do rádio. Como se observa, aumenta a diferença entre Marlene e Emilinha: a primeira ocupa ainda o primeiro lugar, agora com uma diferença de mais de mil votos sôbre a outra. As próximas apurações continuarão assim? Que respondam os fans de Marlene, Emilinha, Dalva, Ângela Maria, Isaurinha e tantas outras que bem podem alcançar, no final, o primeiríssimo lugar. A mudança, na tábua de colocações, depende, exclusivamente, do leitor. Enviem os cupões, sem mais demora, para nossa redação, rua Santana, 136 — Rio, D. F.



EMILINHA: está em segundo lugar. Marlene ocupa o 1.º pôsto

ELA 7.ª Apuração Até 9-8-1954

Marlene	3489
Emilinha Borba	2375
Dalva de Oliveira	1812
Ângela Maria	1783
Isaurinha Garcia	1023
Nora Nei	865
Dircinha Batista	836
Hebe Camargo	819
Linda Batista	735
Dóris Monteiro	562
Ísis de Oliveira	472
Neide Fraga	471
Adelaide Chiozzo	418
Odete Amaral	282
Araci de Almeida	273
Ismênia dos Santos	269
Olivinha Carvalho	234
Elisete Cardoso	230
Ester de Abreu	225
Aidê Miranda	222

Belinha Silva 199; Araci Costa 158; Leni Eversong 146; Carmélia Alves 144; Vera Lúcia 143; Elza Laranjeira 128; Lourdinha Bitencourt 125; Inesita Barroso 113; Mariná Martins 111; Elza Martins 104; Iara Sales 84; Ademilde Fonseca 83; Maria Luísa 75; Sarita Campos 72; Nena Martinez 66; Rogéria 62; Célia Vilela 55; Simone Morais 53; Olga Nobre 50; Anete Araújo 48; Amélia de Oliveira 48; Heleninha Costa 45; Silvinha Chiozzo 45; Nilza Magrassi 39; Ofélia 37; Nanci Wanderlei 37; Lúcia Helena 37; Noélia Noel 31; Sagramor de Scuvero 31; Salúquia Rentini 31; Eliana 30; Ema Dávila 27; Gilda Valença 24; Lana Bitencourt 24; Stelinha Egg 23; Norma Sueli 20; Neide Maria 19; Amélia Simone 19; Míriam Moema 17; Marli Sorel 17; Carmem Costa 16; Jane 16; Dora Lopes 15; Marta Janet 14; Zezé Gonzaga 13; Neusa Maria 12; Neusa Tavares 12; Marilena Cairo 12; Mildred Santos 12; Marlene Marques 12; Lúcia Martins 11; Claudete Soares 11; Olga Kalve 10; Dircinha Costa 10; Maria da Luz 10; Violeta Cavalcanti 9; Dulce Martins 9; Heleninha Silveira 9; Déia Camargo 9; Norka Smith 8; Cordélia Ferreira 7; Alzirinha Camargo 7; Sônia Ribeiro 5; Rosita Gonzalez 5; Mary Gonçalves 4; Marilda de Castro 4; Anita Melo 3; Ana Lúcia 3; Margarida Cafieiro 2; Lia de Aguiar 2; Elizabeth Lopes, Zezé Macedo, Ruth Amaral 1.



GALHARDO: tem, pela frente, apenas o César de Alencar...

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ____________________

____
Nome do votante

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ____________________

____
Nome do votante

A ABCR EM MARCHA:

A ARTE DE SABER CALAR

ALZIRO ZARUR

Pitágoras exigia de seus discípulos três anos de absoluto silêncio, antes de se aventurarem a qualquer espécie de julgamento. O velho sabia que não é das mais fáceis a arte de saber calar. A maioria dos homens quer é falar, de qualquer maneira, tomando os fatos pelas aparências dos fatos. Entre nós, os juízes proliferam por tôda parte, lavrando sentenças à moda da casa.

Até o Djalma Maciel, que não é marinheiro de primeira viagem, caiu nessa esparrela, a julgar pela sua crônica "Inflação de Planos", publicada no "Fon-Fon" de 7 do corrente. Para formular seu julgamento, baseou-se em duas ou três crônicas assinadas por mim nesta página da REVISTA DO RÁDIO. E fêz mal. Se conhecesse os fatos, em vez de contentar-se com as aparências dos fatos, certamente não escreveria aquilo tudo.

Disse êle: "Quer o Zarur, com o seu idealismo de paladino da moral, das artes, do intelecto e da bondade, agir com a ABCR no sentido de extinguir todos os vícios, todos os defeitos, tôdas as desonestidades. Pretende até acabar com a burrice, que não é radiofônica, conforme êle pensa, mas nacional... A dar crédito a essa campanha gigantesca — as intenções não despertam dúvidas: são as melhores — teríamos daqui a pouco uma agremiação de colunistas de rádio com influência moralizadora em todos os setores da vida brasileira, públicos e particulares". E mais adiante: "Na qualidade de colega, não posso contrariar seus planos, que eu sei que são bons, são justos, são honestos; mas, na condição de velho amigo e admirador incondicional da sua cultura, não quero contribuir para que permaneça no além, fora da realidade ambiente, numa época de materialidade pura e simples. Por isso, aqui estou para sugerir o seguinte: que a ABCR em primeiro lugar — imediatamente! — procure ter estatutos legais, sede independente e quadro social organizado".

Como sabem os companheiros da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, o Djalma voltou há pouco tempo às lides rádio-jornalísticas. Por isso mesmo, não acompanhou o movimento da ABCR desde outubro de 1953. Não leu as atas das reuniões que presidi. Não tomou conhecimento das condições que impus, para aceitar a presidência, sob aclamação unânime, em substituição a Anselmo Domingos. Não leu nenhuma das primeiras crônicas que escrevi, a respeito, na REVISTA DO RÁDIO. Ignora os planos que tracei para a sede própria. Por conseguinte, não podia deixar de estabelecer confusão entre a planificação da ABCR e a planificação — muitíssimo diferente — da Legião da Boa Vontade. Aí está por que julgou pelas aparências.

Na página que deu margem ao artigo do Djalma, eu pedia — isto, sim — o apoio da ABCR aos objetivos da LBV, através de sete campanhas (Fé, Esperança, Caridade, Moral, Bondade, Amor e Verdade) e cinco cruzadas (Religiões Irmanadas, Salvemos Vidas, Educação e Fraternidade, Rendenção da Mulher Decaída e Boa Vontade Mundial). Ignorando os fatos, tomou a nuvem por Juno. Em relação às sugestões que deu, cumpre-me dizer que foram exatamente as que dei e que constam das atas que o colega não leu. A ABCR já tem estatutos legais, depois de oito longos anos. Os estatutos da ABCR já estão impressos... O meu amigo D. M. perdeu uma excelente oportunidade de calar. **Julgou o TODO por uma PARTE DO TODO.**

Claro que tudo isso não me perturbou, mas não posso deixar de transferir ao colega as loucuras que me conferiu. A época é de materialidade pura e simples? Mas eu não tenho nada com isso. Creio em Deus sôbre tôdas as coisas e procuro amar ao próximo como a mim mesmo. Isso é loucura? Então eu sou louco... E, se fôsse um homem prático, jamais teria fundado a LBV, em favor de nossa terra e nossa gente. Que é que são os homens práticos senão chapados egoístas? O grande mal é, precisamente, o egoísmo...

Sim, o egoísmo é a causa de tôdas essas misérias que aí estão pelo mundo, e que não podem deixar de projetar-se na própria ABCR. Se cada um renunciasse suas bobagens, em favor da comunidade, Voltaire não escreveria o seu "Candide". Na Campanha da Boa Vontade, sem nenhum sectarismo fanaticida, tenho alertado os canalhocratas do Brasil, falando-lhes de certa Lei de Causa e Efeito, que dará a cada um de acôrdo com suas obras. É evidente que a LBV não pretende reformar ninguém. Quanto a mim, falo apenas àqueles que me entendem. A opinião dos outros não me interessa. Seus elogios não me engrandecem, suas diatribes não me diminuem.

Veja isto, Djalma: raríssimos AMIGOS ajudam a Campanha da Boa Vontade. Não é triste? Se eu fôsse Maria-Vai-Com-As-Outras, a LBV não existiria. Porque só aparece gente para dizer que o mundo é assim mesmo, não adianta lutar, o que adianta é ser realista, etc. E, se seguir êsses catedráticos sabidos, o que cada um deve fazer é cair no fandango, dançar o Vai-da-Valsa, fazer piadas sôbre os problemas que afligem o Brasil e a Humanidade... Você não acha que isso explica a situação do nosso país? Na verdade, não há vítimas: todos são vítimas da sua própria ignorância imensurável. Mas quantos entendem isso? A maior desgraça humana é a ignorância da lei divina, disse Jesus. Quem vale mais: Jesus ou os catedráticos sabidos? Pois foi Jesus quem advertiu aos seus discípulos:

— Não deis aos cães as coisas santas, não lanceis pérolas aos porcos.

UM CARTAZ DE SÃO PAULO

RANDAL JULIANO EM TERCEIRA DIMENSÃO



ROTEIRO — Às 17 horas de 20 de abril de 1925, na rua Campos Sales, em Barra Bonita, na margem do barrento rio Tieté, êle nasceu. Cresceu, como todos os garotos. Um dia ouviu uma voz saindo de uma caixa e quis ser essa voz. Não era muito fácil. Perdeu uns 14 assaltos, mas no último conseguiu vencer. Local: Rádio Panamericana. Dia 1.º de maio de 1944. Depois foi para a Record, com tôda sua fama e prestígio. E na Record vieram as melhorias: de horário, de salário, de cartaz e principalmente na qualidade de serviço. Nela está tentando: locução, rádio-teatro, animação, redação... e tudo que vier pela frente. É o treino para a TV. Na Record conseguiu 3 vêzes consecutivas o "Roquete" de melhor locutor de 51, 52 e 53.

SOM — Vozes juvenis. O mar. A onda quebrando na pedra ou espreguiçando-se na areia. O ruído de manhã de sol e céu azul. Em contraste, como é horrível o ruído de bonde, de buzina, de chuva e, principalmente, voz feminina alta e esganiçada.

MÚSICA — Tantas... Uma Sonata ao Luar. Uma "Tenderly". Uma "Beguin the Beguine" e qualquer outra de Chopin. Parece um triste. Mas não. É alegre. Alegríssimo. É justamente o contraste que agrada.

FOTOGRAFIA — Cabelos pretos, olhos castanhos, naris, como dizia alguém, "de apagar vela". 32 dentes, tecido adiposo necessário à camuflagem das costelas. Pé 39. Tudo isso somando 84 quilos e meio, distribuidos em 1 metro e 84.

TECNICOLOR — Nascer do sol... pôr do sol... côres que êle gosta. O verde também lhe agrada. Terno cinza e azul. Detesta o amarelo com tôdas as fôrças de uma tremenda idiossincrasia. Tem pavor da côr roxa.

Roteiro do Ouvinte

NOTURNO

SEGUNDA-FEIRA :

20,00 — Bomba de humorgênio (Mayrink)
20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,45 — Dramas da vida (Mundial)

TÊRÇA-FEIRA :

20,00 — *Pescando estrêlas (Mundial)*
20,35 — *Retalhos de serenata (Globo)*
21,00 — *Música e elegância (Guanabara)*

QUARTA-FEIRA :

20,35 — Terceira dimensão (Tupi)
21,35 — A cidade se diverte (Mayrink)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

QUINTA-FEIRA :

21,05 — *Uma pulga na camisola (Tupi)*
21,35 — *Show em 3-D (Globo)*
22,00 — *Samba e outras coisas (Vera Cruz)*

SEXTA-FEIRA :

20,35 — Balança, mas não cai (Nacional)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)
23,30 — Boate dos 1.030 (Continental)

SÁBADO :

20,05 — *Marcha o esporte (Continental)*
21,05 — *Grande revista (Nacional)*
22,30 — *Clube dançante Presidente (Globo)*

DOMINGO :

20,30 — Quem é mais inteligente? (Nacional)
21,10 — Atendendo aos ouvintes (Ministério)
22,30 — Discos impossíveis (Mayrink).

VALE CEM CRUZEIROS UMA FRASE SÔBRE

Marlene ou Emilinha ★

Como é sabido, esta revista instituiu um concurso para premiar, tôdas as semanas, as cinco melhores frases sôbre Marlene ou Emilinha. Hoje apresentamos as primeiras classificadas, as quais fazem jus ao prêmio de 100 cruzeiros. As leitoras residentes no Interior receberão seus prêmios pelo correio e as moradoras nesta capital, em nossa redação. Para participar do original certame, os leitores deverão escrever uma frase sôbre Marlene ou Emilinha, com 20 palavras no máximo, com letra bem legível, no cupom que publicamos abaixo. E aqui estão as frases premiadas desta semana:

Marlene: três artes num só corpo e o maior espetáculo sôbre a terra.

● Josefina Pereira Gomes — Rio.

Se tudo passa nesta vida, o amor, a saudade, a glória, a própria vida, uma coisa viverá eternamente: Marlene.

● Zulmira Diego — Rio.

Emilinha, teu porte de majestade tem mais encanto que as flôres e tua voz suave mais perfume que as rosas.

● Gelta Sodré — Niterói.

Emilinha, sua voz é como um bálsamo divino: alivia as dores e minora os males.

● Virgínia Antunes — Rio.

Êste é o cupom que pode valer 100 cruzeiros para você, leitor. Preencha-o com nitidez (obedecendo as normas do concurso) e remeta-o para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Santana, 136 — RIO.

Marlene, não há nada tão majestoso no mundo que possa suplantar a ti, que és a majestade maior.

● Elvira Graciela Burgos — Petrópolis.

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte: ....

....

....

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ....

Endereço : ....

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

RONDA DOS ASTROS

CAUBI

Caubi Peixoto é um dos cantores mais assediados pelos empresários para temporadas e pequenas excursões no Interior. Agora, porém, êle recebeu convites para atuar no estrangeiro. Mas, como as cifras não lhe conviessem, fêz contra-propostas para duas temporadas no exterior: uma na Argentina e outra em Portugal.

O. CORREIA

Orlando Correia declarou-nos que, doravante, poderá atender a todos os pedidos de fotografias de suas fans. Já tirou novas poses, das quais mandou fazer mais de cinco mil cópias, a fim de satisfazer tôdas as solicitações.

ALFREDO

Numa das últimas audições da "Galera do Nelson", na Rádio Nacional de São Paulo, Alfredo Moreti recebeu expressiva homenagem dos fans e dos seus colegas de emissora. Foi também anunciada oficialmente a fundação do Fan-Clube Alfredo Moreti. O jovem seresteiro só faltou chorar de emoção, diante des manifestações que recebeu.

IVON

Ivon Cúri declarou que até há bem pouco tempo, durante a época que antecede os folguedos momescos, ia para Caxambu rever os seus familiares e descansar, pois não gosta da agitação carnavalesca. Entretanto, depois que "descobriu" Punta del Leste, esqueceu a estância hidro-mineral mineira. Isto porque, enquanto descansa no bonito recanto de Montevidéu, ganha alguns milhares de cruzeiros se exibindo no cassino local. "No ano que vem, por exemplo (disse Ivon), irei para Punta del Leste novamente".

CIRO

Uma curiosidade sôbre o criador de "Se acaso você chegasse": Ciro Monteiro é, agora, também, funcionário público, servindo na Comissão do Impôsto Sindical, onde trabalham outros elementos do rádio.

ORLANDO

Com Orlando Silva ocorre um fato interessante: apesar de suas criações não figurarem com assiduidade nas paradas de sucesso, é um dos cantores que mais recebem direitos com as gravações. Isso acontece porque os primeiros discos da primeira fase de sua carreira continuam sendo adquiridos pelo público.

NÉLIO

O esporte preferido de Nélio Pinheiro é o futebol. Os clubes dos quais é fervoroso adepto são, no Rio, o Flamengo e, na capital bandeirante, o São Paulo. Sempre que a equipe paulista joga no Pacaembu, o galã da PRA-5 pode ser visto no setor das numeradas, "torcendo" como qualquer mortal.

CHICO

Francisco Carlos aguarda com viva ansiedade a estréia de "Escola de brotos", película na qual aparece interpretando um galã, pela primeira vez. "Espero ansiosamente o lançamento do filme, porque desejo auscultar a opinião do público e da crítica sôbre o meu desempenho (disse-nos) e, dêsses pronunciamentos, tirar o máximo proveito para as minhas atuações futuras no cinema brasileiro".

NELSON

Nelson Gonçalves já regressou de uma excursão pelo interior da Bahia, onde foi muito bem recebido pelos fans. Houve cidades em que obteve tal êxito que êle poderia demorar-se mais de uma semana. Entretanto, em face da exiguidade de tempo, não pôde dilatar o prazo de atuação. "Se Deus quiser (disse-nos), mais cedo do que pensam os meus fans estarei de volta à Bahia".

JORGE

Jorge Veiga, muito antes de ingressar no rádio, era pintor de parêdes, como quase todos vocês sabem. Entretanto, o que pouca gente sabe é que êle só trabalhava cantando. Um dia, quando se encontrava arrematando a pintura de uma parêde, foi ouvido por um amigo que o levou para o rádio. Começou ganhando cachês insignificantes, soube ter paciência para esperar dias melhores e hoje é um dos cantores mais bem pagos do rádio.

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO



★

Carlos Frias Nadando em Felicidade

● MAMÃE E PAPAI ESTÃO RADIANTES COM A VIVACIDADE DE ROSA AIMÉE ●

Esta é uma reportagem sôbre a vida de Carlos Frias. Vida de lutas e sucessos, agora culminada com a vinda de Rosa Aimée, uma garôta que se parece com êle e com a mamãe Aimée.

Vejam o texto — e novos flagrantes, nas páginas seguintes.





Aimée e Frias continuam cada vez mais enamorados. Mesmo desenvolvendo grande atividade política, êle não deixa de se dedicar às duas eternas donas de seu coração.

Carlos Frias descende de um revolucionário de fibra, tantas e tantas vêzes citado na História do Brasil. Miguel de Frias tem hoje seu nome numa das ruas da cidade para lembrar aos que não leram seu nome entre os revolucionários e precursores da República no Brasil que êle estêve ligado a grandes acontecimentos de nossa terra.

●

Ora, deixando a barba crescer, o rapazinho Frias, que nasceu em Petrópolis a 11 de janeiro de 1917 e estudou no Colégio São Clemente, começou a empolgar-se pelas questões políticas. A princípio era apenas no microfone que se inflamava e, assim, certo dia ingressava na Rádio Ipanema, onde sua voz em pouco o fazia um dos melhores locutores da cidade. Da Ipanema passava à Tupi e, dessa voltava à Ipanema, como diretor artístico. Algum tempo mais tarde, Frias novamente ingressava na Tupi, como locutor.

●

Foi quando a paixão automobilística de Frias atingia o auge e êle, com um carro novo, de grande potência, se candidatou a vencer a subida de Petrópolis. Correu e estava entre os melhores classificados, quando sobreveio o desastre. Numa curva, no asfalto molhado, êle foi de encontro a uma árvore. O carro ficou um monte de ferros retorcidos e Frias estêve longo tempo entre a vida e a morte. Fraturas, contusões e, sua língua, o precioso instrumento da profissão dêle, sèriamente mutilada. Os médicos esmeraram-se no trabalho dificílimo da recomposição, permitindo que Frias falasse. A princípio, tudo era tristeza e expectativa. Ninguém acreditava que êle pudesse voltar a ser locutor de rádio e, muito menos, um locutor como sempre fôra. Mas sua grande fôrça de vontade, sua energia, fizeram com que êle se recuperasse inteiramente e, para exemplo, aí está como um dos melhores dos nossos locutores.

●

Conhecendo Aimée no ano de 1946, em pouco tempo ambos notaram que os unia uma grande afinidade. São hoje marido e mulher e vivem para o grande ideal do lar e da família, aumentada desde o ano de 1953, precisamente 16 de dezembro, quando nasceu Rosa Aimée. Muita gente pensa que êsse nome é

A campanha eleitoral é intensa. E Carlos Frias, sem se descuidar de sua re-eleição, continua presente em todos os acontecimentos da Câmara dos Vereadores.



o resultado da união dos nomes de Aimée e da mãe de Frias. Nós assim também julgávamos, mas a própria Aimée nos esclareceu:

— Quando nossa filha nasceu, Frias queria que ela se chamasse Aimée...

— E você não quis?

— Não foi bem isso. Pensei que duas pessoas com o mesmo nome, em casa, gerariam confusão...

— E por isso...

— Sim, por isso, andei investigando e vendo qual o nome que teria melhor eufonia junto ao de Aimée. Afinal encontrei Rosa. Rosa Aimée soa bem, você não acha?



Carlos Frias sobe as escadarias da Câmara de Vereadores. Êle tem confiança em que permanecerá mais 4 anos



Junto aos seus pares ou percorrendo o Distrito Federal, Frias permanece na luta.

Não havia em que discordar. Eis aí a razão do nome da menina que reune a vivacidade do pai aos encantos maternos.

●

Depois de recuperado e voltando às atividades radiofônicas, Frias deixou-se levar pelo sangue de seus ancestrais, abraçando a política. Data daí a Campanha Brigadeirista em que Frias foi um dos luminares, viajando por todo o Brasil, com uma caravana de artistas, falando nas praças públicas e organizando comícios. Terminado o pleito, entre os vereadores da UDN figurava Carlos Frias, que no Conselho Municipal se situou muito bem e está agora com seu nome indicado para as próximas eleições, pelo Partido Republicano.

A saída de Carlos Frias da UDN não pôde deixar de causar estranheza, mas veio da punição que lhe deu a UDN por ter formado entre os que se bateram pelo projeto 1.000, projeto que, como é do conhecimento público, visava conceder meios, à Prefeitura, para construção de inúmeras utilidades.

●

Achando injusta a punição, Frias aceitou o convite que lhe fizera o PR, partido que vem da monarquia e que talvez tivesse merecido as simpatias do velho e intrépido coronel Miguel de Frias, revolucionário da República e antepassado do locutor que, na Câmara Municipal, tem sido um dos mais ativos representantes do povo que o elegeu.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 259
28 de agôsto de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

BELO EXEMPLO PAULISTA

Não é que as emissoras cariocas não sejam unidas. O que se pode salientar é apenas a falta de algum exemplo de movimento, envolvendo totalmente as estações do Rio. Não brigam entre si, sabemos todos, mas não há, entre elas, a mesma coesão que se nota nas emissoras de São Paulo. Veja-se o caso das comemorações de 9 de julho — data da revolução paulista. Irmanaram-se as estações e os festejos atingiram um cume deveras empolgante. Trabalharam tôdas pela mesma idéia. Há, em São Paulo, uma associação forte que reune o poderio das emissoras. E agora mesmo, dessa agremiação, surge o propósito firme de dar aos radialistas bandeirantes um órgão para seus interêsses próprios, uma espécie de A. B. R. — essa mesma A. B. R. que razões confusas ainda não permitiram que se estendesse melhor até São Paulo. Vem aí a nova associação dos homens do rádio paulista. O movimento cresce de entusiasmo e de possibilidades, pois vem sob o amparo e as luzes da associação das próprias emissoras, dos donos das próprias estações.

RÁDIO RELÓGIO, UMA UTILIDADE

Já hoje se pode dar o merecido valor aos serviços da Rádio Relógio Federal. Vez ou outra que essa emissora tem saído do ar, por injunções técnicas, tilintam os telefones da nossa redação indagando o que há, porque a estação não é captada, de que defeito se trata. Não pode haver melhor comprovação da utilidade dela com os seus serviços de hora certa, minuto a minuto, durante as 24 horas ininterruptas do dia. É uma satisfação poder-se acertar o relógio, na convicção de que o fazemos rigorosamente pelo Observatório Nacional, através dessa emissora que, pela natureza da sua finalidade, é talvez a única que consegue reunir em tôrno de si tôdas as camadas de ouvintes, das mais variadas classes, dos mais diversos setores, do operário ao capitalista, do colegial ao magistrado, homens, mulheres, ouvintes diurnos e noturnos, uma legião heterogênea de captadores da onda. E, a par da hora certa, está a Rádio Relógio Federal transmitindo, ainda, curiosidades e breves notícias, nos intervalos. Tudo isso faz crescer a simpatia, que já é grande, em tôrno dela.

★—————★

CAPA

Emilinha Borba e Angela Maria ★ Ambas atuam na Mayrink e na Nacional ★ Angela grava na Copacabana e Emília na fábrica Continental ★ A foto é exclusiva de E. Melo para esta revista.

Bilhete ao Leitor

Você sabe, amigo, que poderá ganhar mil cruzeiros contando uma anedota? Basta que você a escreva, simplesmente isso. Claro que não deverá ser piada muito velha. Deve ser coisa realmente engraçada, curta, que possa ser lida por todos. E quem é, neste Brasil tão alegre, que não tem sempre uma piada nova à mão? Quem é que não ouviu ainda a "última"? O brasileiro é dono das melhores anedotas do mundo. Portanto, quem sabe se você, leitor amigo, não poderá ser contemplado com o prêmio de mil cruzeiros? Ou, em outra hipótese, ganhar um dos outros prêmios? O melhor será arriscar. Adquira, em qualquer jornaleiro, a revista "Vamos Rir". Custa apenas 4 cruzeiros e ali você encontrará a fórmula de concorrer aos bons prêmios, escrevendo uma piada. Com esta vantagem: na revista "Vamos Rir" você encontrará centenas de piadas e anedotas engraçadíssimas. Ou a sua, a que Você sabe, será mais engraçada?

PRÓXIMA EDIÇÃO

Angela Maria fechou seu coração ★ Porque Linda Batista fechou sua boate ★ A verdadeira história de Jackson do Pandeiro ★ Rogéria em "Minha casa é assim" ★ Luís Delfino sem Marlene — eis alguns dos grandes e sensacionais assuntos da edição que vem. Um número primoroso que ninguém pode perder.



Cereja — Ameixa — Tangerina
Morango — Abacaxi — Limão
Creme Baunilhado — Laranja
Damasco — Creme Chantilly
Chocolate — Côco

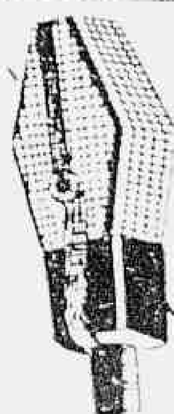
SENSACIONAL
concurso da RÁDIO GLOBO
sob o patrocínio do *Pudim* **PRESIDENTE**

CR$ 25.000,00 em prêmios

1.º prêmio - Cr$ 5.000,00
2.º prêmio - Cr$ 2.500,00
3.º prêmio - Cr$ 1.000,00

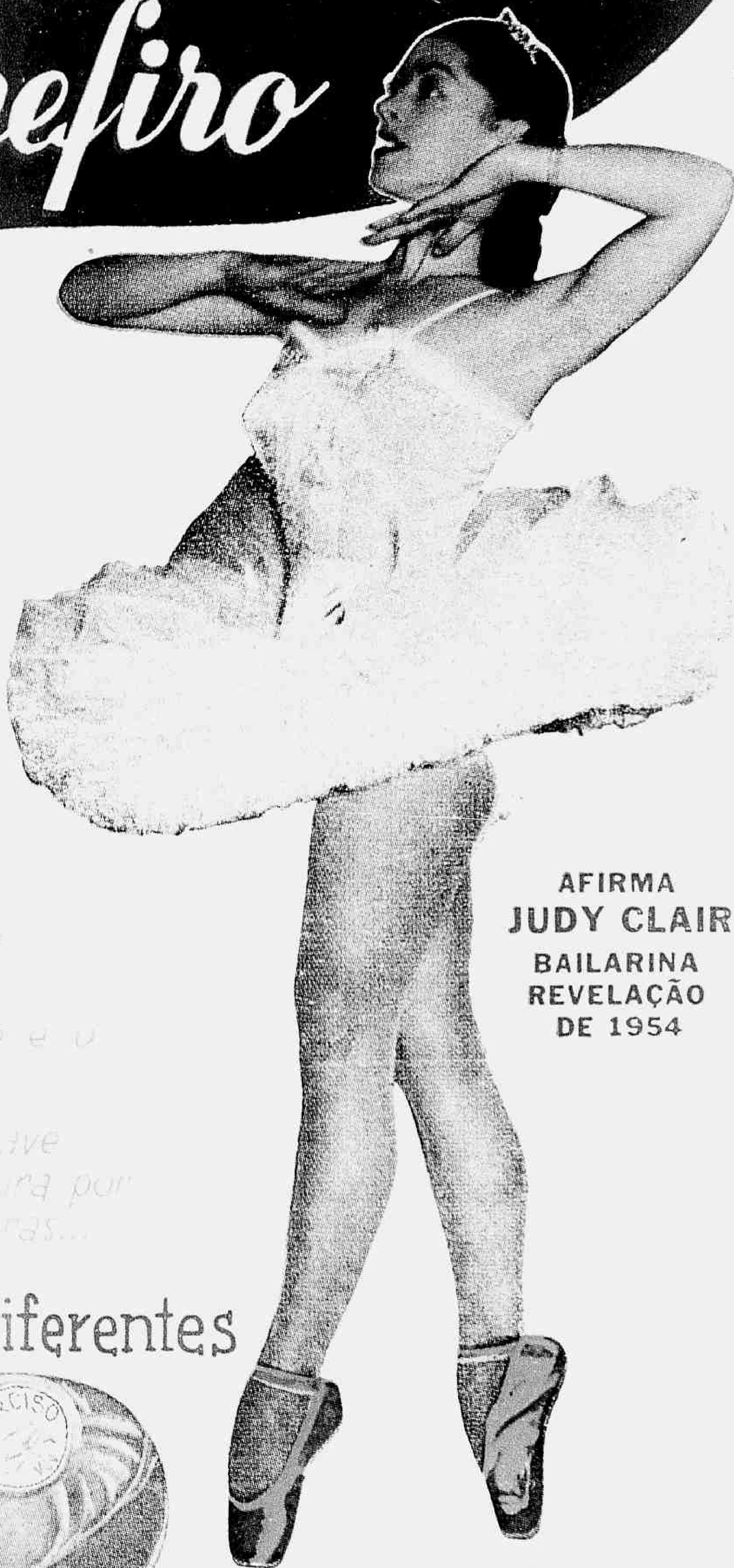
Mais três prêmios de Cr$ 500,00 e ainda outros, perfazendo um total de Cr$ 15.000,00





Acompanhe as bases do sensacional concurso para escolha do Cantor Favorito da cidade ouvindo diàriamente o SHOW PRESIDENTE, no "Nosso Chá", sob o comando de MÁRIO LUÍS.

Eu prefiro



Sabonete BIG

porque

- ★ Remove fàcilmente a maquilagem
- ★ Mantém a juventude e o frescor da pele
- ★ Dá ao corpo uma suave fragrância que perdura por muitas e muitas horas...

AFIRMA
JUDY CLAIR
BAILARINA
REVELAÇÃO
DE 1954

6 perfumes diferentes



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO